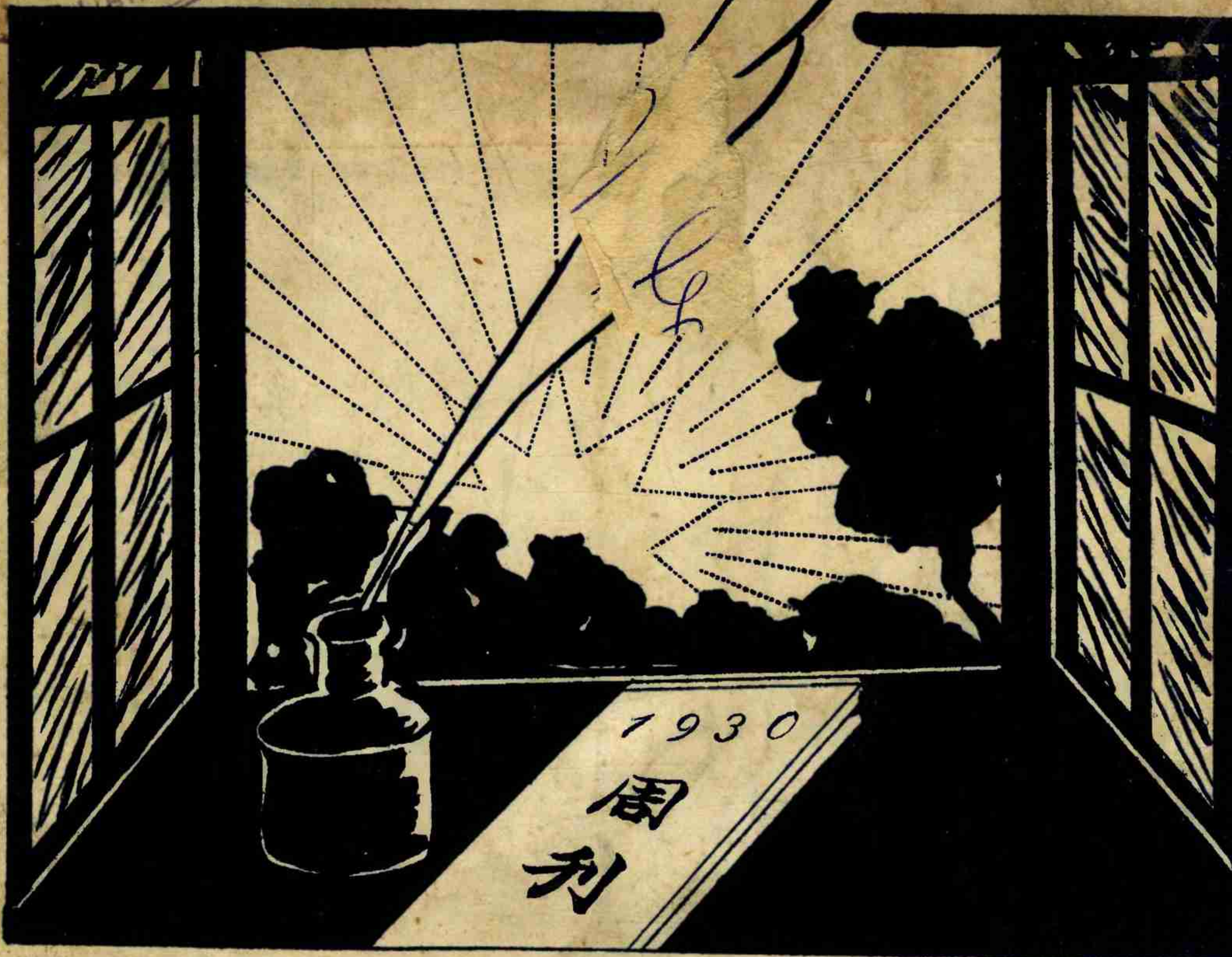
館書圖 LIBRARY
民19年3-9月



東北大學 周刊

第九十一期

卷頭語……仙
對於本屆周刊之宣言……印永法
杜工部的非戰文學……紫珊
朝鮮鳥瞰……穆定安
人生……王寶桓
詠史四首……子威
讀卓文君白頭吟……洽民
延爽樓談天錄……籀夷

東北大學周刊第九十一期目次

卷頭語……仙（一）

論評

對於本屆周刊的宣言……印永法（二）

學術

現代社會概論……王寶桓（五）
杜工部的非戰文學……紫珊（九）
行列式及組概論（續）……W. F. Sheppard著 黃新鐸譯（一三）
朝鮮鳥瞰……穆定安（一六）

文藝

人生……史的文孫著 王寶桓譯（二〇）
董仲舒，司馬相如，東方朔，李廣，次郁景溪四十述懷韻……子威（二四）

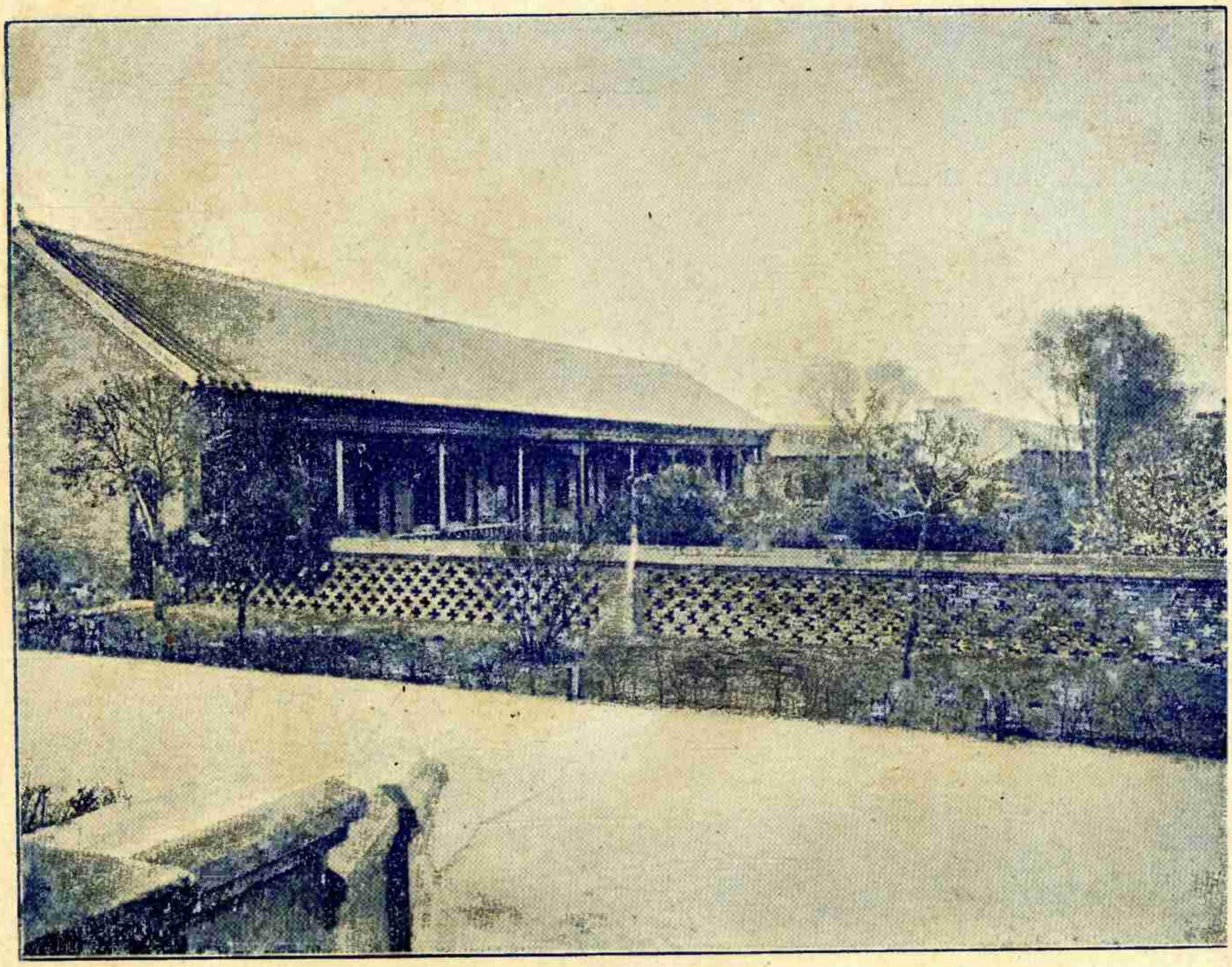
游三貝子花園步寄洲韻……吳貫因（一四）
懷逃寅兄……印永法（一五）
讀卓文君白頭吟，其二，其三……治民（一五）
晚眺…步高晉生夫子過江踏春原玉……張笑波（一五）
春怨……S. N. K.（一六）
浣溪紗（戲代謝娘答韋端已）其二，其三……那銘書（一六）
春暮（調寄燭影搖紅）……呂正峰（一六）
望海潮……胡邵（一七）
日出……俄國普希金著 民公譯（一七）
途中……傲洽路夫著 民公（一七）
己失的童心……李克政（一八）

雜俎

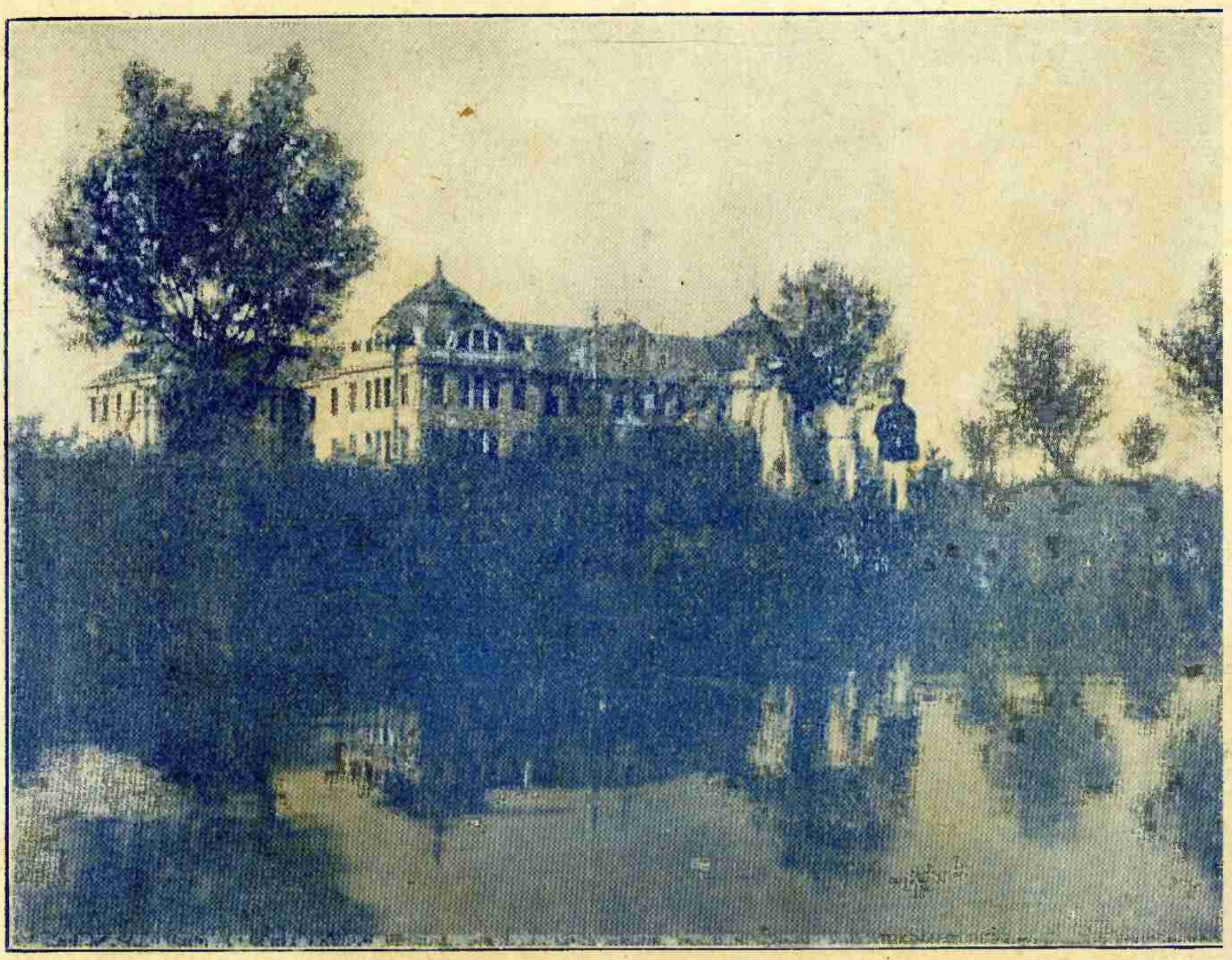
延爽樓談大錄……貓夷（三〇）
下雜貨舖……K. S.（三一）
農村景象……王寶桓（三四）

校聞

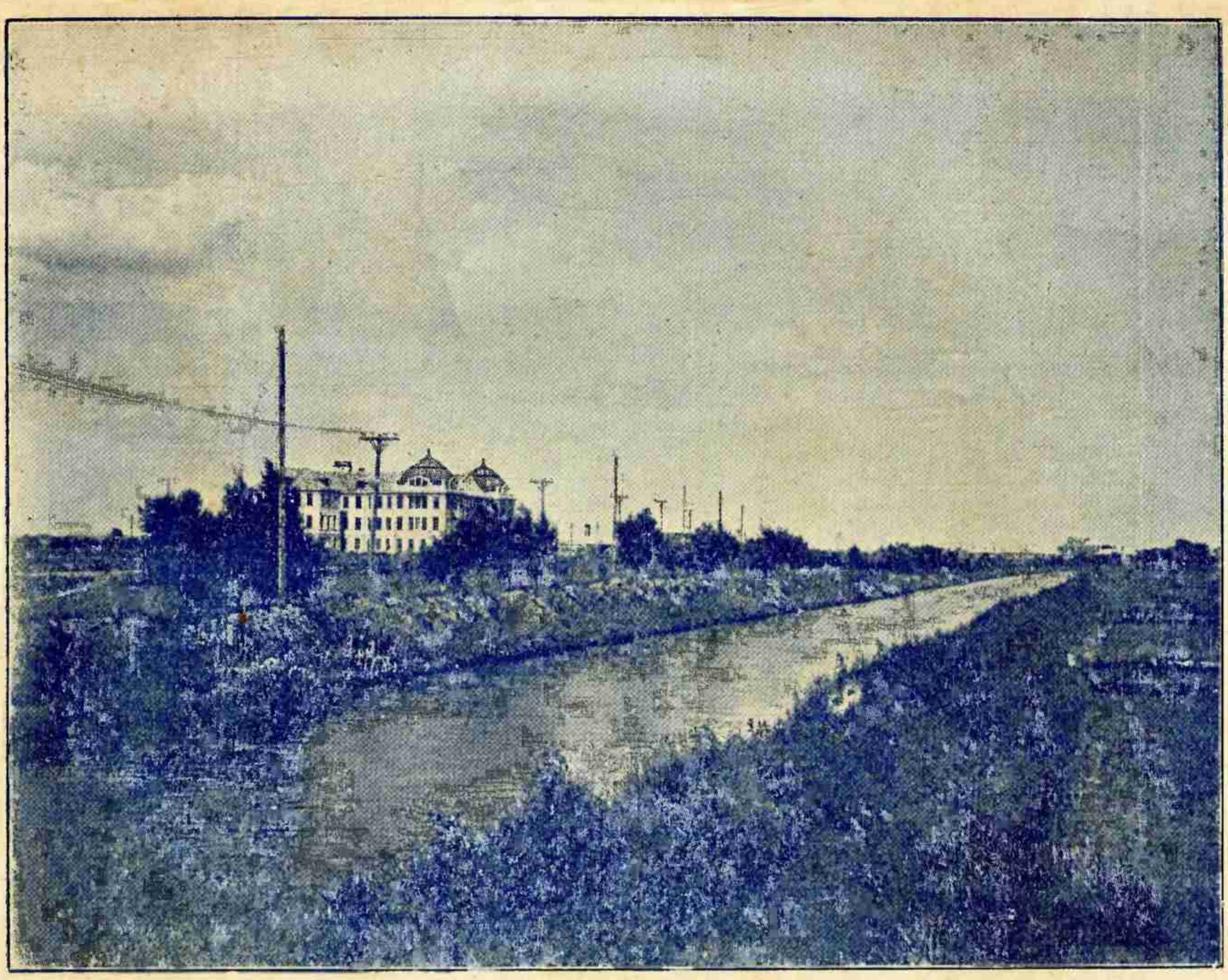
校聞……（三八—五二）



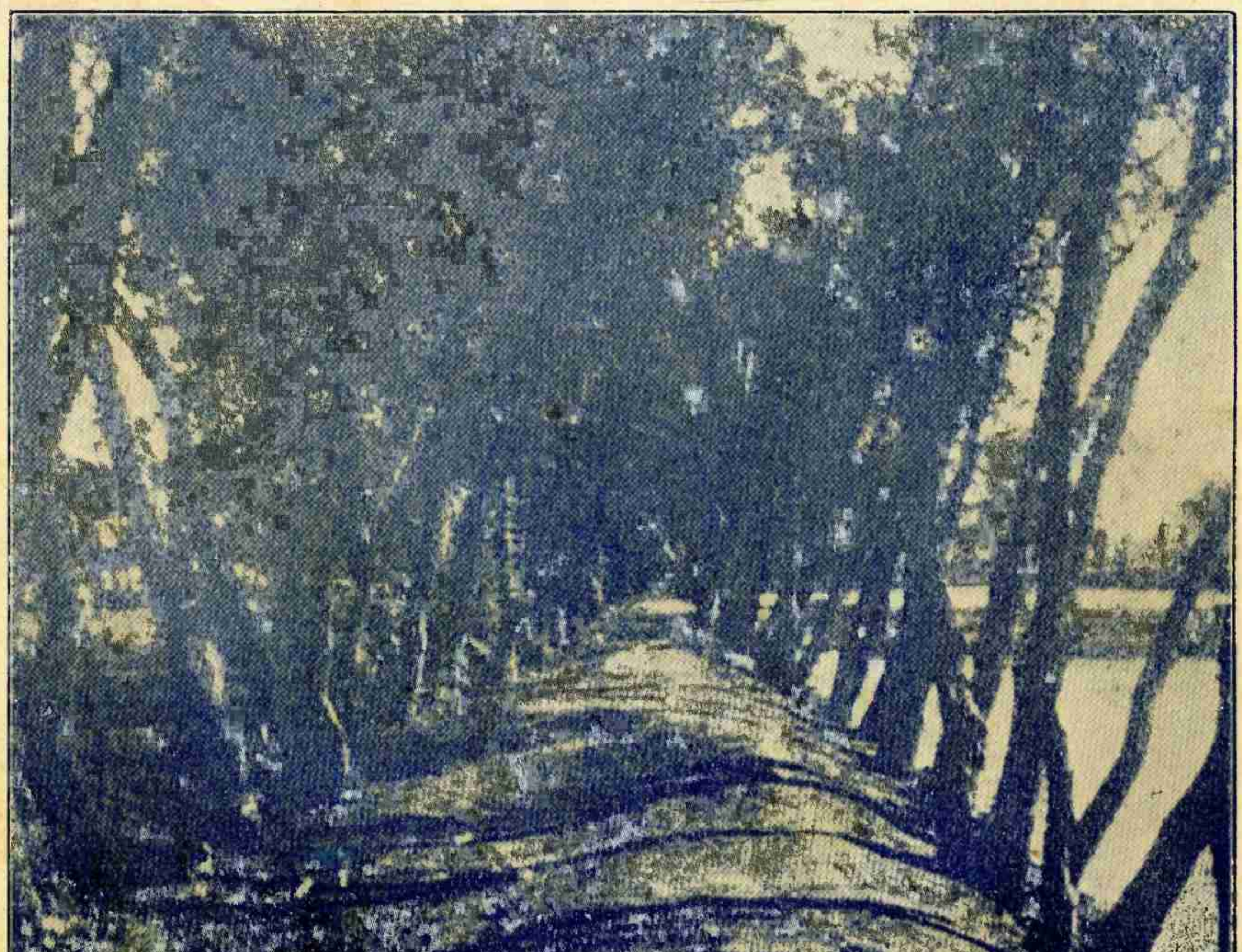
舊日文法學院校長辦公室



由河濱望理工學院教室



理工學院全景



文法學院東堤春柳

卷頭語

（仙）

本刊以人員之更替。手續之繁複。質量之擴張。表裏之因革。乃致付梓遲遲。然而即此遲遲。仍覺匆匆。所以依樣葫蘆。再映廬山面目。但未識河東有豕。生子亦作白頭否。所望於讀者。觀察之餘。時賜箴規。按此刋之類別。作批評之論點。幸甚矣。夫文體原不一致。奏議宜雅。詞賦欲麗。各擅其長。各臏其是。豈能兼之。即以論評言。宜說理而不宜豐華。學術宜研討而不宜抄襲。文藝則英才煥發。端在筆上生花。雜組則瑣屑紛來。專重疎情怡趣。至校閒雖不能與日刊爭先。但亦須據實陳述。本刊謹遵斯旨。好與同學周旋。藉助他山。尙希用匡不逮。

論評

對於本屆周刊的宣言

印永法

春到人間。鶯花一歲。池塘風暖。塞上草薰。看遼瀋之百里孤鴻。望昭陵之韶光如許。於時我大學樓頭書聲。若作嚶鳴之求。如同聲氣之應。低徊俯仰。便覺眼前生意滿。心有靈犀一點通矣。十里雲山。寫同學之詩意。幾篇文字。寄我輩之興懷。蕭規曹隨。率由舊章。此照例發行之周刊。亦舊雨重來。與同學暢叙契闊。往事陳陳。衷懷耿耿。追維之下。有不能已於言者。然亦難言矣。夫周刊之爲物。乃一表彰闡揚之品也。舉凡學校之設施。同學之造詣。莫不於是瞻之。卽如風氣之衰頹。前途之發展與否。讀周刊亦悉其泰半。其關係不綦重乎。溯我周刊誕生已五載於茲矣。先是由學校聘人專管。後則歸同學自辦。接辦以來。已將兩載。初更替時。覺鳶飛魚躍。

海闊天空。頗有脫藩籠而入空冥之態。果能藉此蒸騰。緣茲憤發。迄於今日。我周刊未始不可人手一篇。作他山攻錯之資料焉。然時日奄奄。每增叢脞。負責者限於力薄勢微。同學等竟爾袖手旁貸。不謂陳因固陋。不足與謀。則即習見自封。吝其金玉。遂使莊嚴之周刊。至淪藝於食之無味。棄之可惜地步。嗚呼孰爲爲之。孰令致之。此斷非一二人之責任也。夫此周刊非冠以東北大學四字乎。我等讀書之地。非此四字之頭銜乎。在漠視者觀之。必將曰爾爲爾。我爲我。雖袒裼裸裎於我側。爾焉能浼我哉。寧知既共托足於此校。學校之名譽。即爲我輩名譽之所寄。飲水思源。愛屋及烏。正宜共力奔赴。再接再厲。決不應冷眼酷視。徒作壁上觀也。故同學一日在東北大學。對於周刊。即負一日之責。何以言之。我校周刊。對於國內各大學。及東省行政教育諸機關。均有贈閱。設有人問曰。汝周刊何其糟蹋耶。則應之曰。我未與謀焉。他日內地遨遊。湖山覽勝。又有人問曰。汝周刊何其陳腐耶。亦應之曰。我非編輯也。在詢者即有輕蔑不齒之態。在答者亦具羞赧忸怩之顏。崑岡失火。玉石俱焚。蕭蘭同室。薰蕕莫辨。此尤爲浩嘆而不解者也。嗚呼以兩千餘之莘莘學子。以二百餘之碩儒耆宿。編印此刊。半在欲燃欲熄之中。虎兕出於柙。龜玉毀於

櫝中。是誰之過歟。今則風光初換。景物重新。以前種種。譬如昨日死。以後種種。譬如今日生。願師長憤啓悱發。抱有敎無類之懷。願同學淬厲厲切磋。拋在位謀政之語。徵稿無論劄記隨筆史乘兼收。選擇不分敎育文法理工皆採。湛於文學者。可作離騷幽怨之辭。精於哲理者。可論朱陸異同之旨。要聞固可任爲批評。瑣情亦可隨意寫照。義理所蹤。原不牽拘於董狐之筆也。我編輯同人。誓各竭我才。勉盡責職。無黨無偏。任勞任怨。深望黑水白山間。我周刊旂幟飄揚。借此暮鼓晨鐘。好作當頭之棒。

閒中瑣記

仙

凡醉各有所宜。醉花宜晝襲其光也。醉雪宜夜清其思也。醉得意宜唱。宣其和也。醉將離宜擊鉢。壯其神也。醉樓宜暑。資其清也。醉水宜秋。爽其爽也。此皆審其宜考其景。反此則失飲矣。何地非眞境。何物非眞機。芳園半畝是舊企谷。流水一灣便是小桃源。林中野鳥數聲。便是一部清鼓吹。溪上閑雲幾片。便是一幅眞畫圖。

學術

現代社會概論（1）

（雪　之）

自序

在一片荒原的中國出版界中，要找出這種論及新學術的書，眞是鳳毛麟角．尤其是要找一本社會學的書，更尤其是要找一本論及社會問題而偏及中國社會問題的書，那眞是緣木求魚了．中國的取法西學，只會不管生熟，整個的吞下．拿來整個的西洋學術，灌給中國人．在學校的課本，盡都是採用西洋的書籍．有的譯成中文，但仍是換湯不換藥．有的更簡捷而痛快的採用西洋文直接敎授．這在研究自然科學的書，還沒有什麼．因爲自然科學受時空的影響很少．一加二總會是三；在西洋是三，在中國也是三．二分輕氣加一分養氣，總會是水；在西洋書中是水，在中國書中也說是水．但在研究社會科學，情形便有些不同了．因爲社會科學，『總是多多少少受些時空的影響．』西洋的政治制度，拿在中國來，許成功也許不成功．西洋的工商業政策，拿在中國來，許有効也許無効．尤其是社會的書籍，更尤其是論社會問題而測重中國社會問題的書籍，要想讀西洋的書，而坐獲其成，那眞是烏托邦的思想．著者鑒於此，遂有著現代社會概論一書的內心衝動．

第著者有疾，好著書而不好讀書．好深思而不好熟讀．我現在的一點學識，十之八由於思來，十之二由於讀得．這一方面固然是個人心理的特殊傾向，但一方面也是客觀環境的情形，有以致之．因爲你倘要把書本翻開一看，看一門課程，看一百本書，也和看一二本書，沒差多少．都是大同小異，脫態變化而來的．最是關於這本現代社會概論一書，眞是讀書十年，不如深思一宵了．參考書只是沒用而不能用，要全憑自己才智去深思，毫沒有別的妙法．因此之故，本書最重在運用思想的工夫，而少參考書的憑藉．是本書一大特質．

本書一貫的眞精神，在以中山學說，用人類求生存解釋社會原理，解釋社會演進的原則，解釋社會組織的性質，解釋社會問題發生的原因．而社會問題解決的正當方法，則一推之於三民主義，或本乎三民主義的原則或精神，爲解決社會問題的根本方策．

本書既本個人的思想而成，則家造之車，自恐難合天下之轍．錯誤的地力，自不能免．惟著者自思：倘要解決一百個社會問題，而有一個對的，便也算有點代價．倘在本書裏有一個字爲言前人所未言而有道理的，也算沒白思一場．因爲這至少是由於著者深思得來的，而不是抄襲他人或變相他書的作品．高明倘不以簡陋而不吝見教，是著者晨夕三叩首所渴望的．

著者謹識

第一章　社會學概論（詳目）

第一節　社會學的淵源
第一項　社會學的字原
第二項　社會學的創立
第三項　社會學的進展
第四項　現代社會學
第二節　社會學的意義
第一項　確定定義的不易

第二項 前人社會學的定義
第三項 前人社會學定義的批評
第四項 社會學的眞正定義
第五項 社會學意義的誤解
第三節 社會學成立辯疑
第一項 社會學是科學辯
第二項 社會學是獨立科學辯
第四節 研究社會學的原因
第五節 社會學的研究法
第一項 研究社會科學的難點
第二項 歸納法與演繹法
第三項 研究社會學的具體方法
第六節 社會學與其他科學

（第一章目次終）

第一章 社會學概論

第一節 社會學的淵源

第一項 社會學的字原

社會學一語，是譯自英文 Sociology 一字．這個字是由於拉丁字 Socius 和 logos 二字合而組成的．Socius是伴侶（Companion）的意思．logos 就是科學的意思．合而言之，社會學是研究伴侶的科學，引申之，社會學便是人與人在社會上關係的科學．中譯作社會學，或稱羣學．社會學一語的來源如此．

第二項 社會學的創立

社會學是由於法儒孔德（Auguste Comte），在一八三九年所創立的．從孔德以後，社會學纔脫離了哲學而獨自形成了一種科學．孔德分人類文化爲三時期；第一期是宗敎時期；第二期是哲學時期；第三期是科學時期．他擁護着社會學成爲一種科學，立百世不拔之基．孔德之所以創立社會學，也有他的時代背景：從環境需要一方面說：當時正値法國大革命時代，社會問題急在不能解決中．而社會主義的思潮，

亦日益緊迫，於是碩學之士，纔覺得有根本研究社會的必要．再從心理需要上說：當時達爾文的進化律已經風動一時，學者鑒於物質的研究，已經成績斐然，便想到探究社會演進的原理原則．而且當時統計學發達，更爲研究社會學的大鼓勵．孔德在這樣的時代背景中，便創立了社會學成爲社會學的鼻祖．

第三項　社會學的進展

從一八四二年孔德的社會學說發表以來，碩學之士，起而研究社會學的風起雲湧．中間經過斯賓塞(Herbert Spencer)，倭德(Zester Ward)，黑格爾(Hegel)，馬克斯 (Karl Marx) 諸人的細心研究，竟成爲大觀了．一方面自然科學的猛力發展，如地質學，生物學，考古學等，都能給研究社會學以廣大的補助．而社會科學，尤發達不遺餘力．如心理學，歷史學，經濟學，政治學，法律學，教育學等，其能裨益於社會學的研究，更指不勝屈．這時的社會學，已高飛猛進，非孔德時代之所謂社會學了．

第四項　現代社會學

最近愛爾烏德教授 (Prof. C. A. Cllwood)，湯姆斯教授(Prof. W. J. Thomas)，巴克教授 (Prof. K. E. Park)，和吉丁斯教授 (Prof. Franklin H. Giddings)等，更極力的爲社會學的研究．僅在這一世紀中，社會學的進展，也足以使人詫異，而同時社會學自身而分爲若干科目，供學者專門研究．如社會演進學，社會組織學，社會心理學，社會哲學，社會問題，社會主義等等：都利用分工的原則，爲有系統的專門研究．加以近代各色各樣的社會主義，層出不窮．各種各類的社會問題，迭迭發生．在現代的社會下，社會學的研究，更是刻不容緩．社會學的前途發展，眞是不可限量的．

(未完)

杜工部的非戰文學（1）

紫珊

當獰惡的戰神籠罩住了一切芸芸衆生時，礮彈的火花是在爆發着；硝礦的煙霧是在陰沈着；繁華的城市是在焚掠着；桑麻徧野的村落是在燬滅着；——每秒鐘都有若干無辜的性命被送掉被屠殺，一切饑饉困苦流離癘疫……，都彌漫了這一塊死氣沉沉的大地！

在這種殘酷和慘殺的雰圈裡，人民的時代背景，是兵災與匪患；人民的社會癥結，是紊亂與紛擾，環繞着他們周圍的一切，都充滿着一種沈悶而混濁的妖氛和殺氣。——萬頭瞻仰着的和平呢？像螢火一般的飛向天邊滅了；萬心切盼着的安寧呢？像流星一般的投向黑暗熄了：萬人日夜竭誠祝禱着實現的——熙熙融融的樂園愉愉快快的生活——那却有點近于遠懸天邊的理想和癡夢了。

當着這樣惡魔一般的世界出現在人類眼前時，我們的大詩家和大藝術家，他秉着銳敏的感覺；熱切的心情；和豐富的知識；——惟獨他的感覺銳敏，他纔覺得戰爭是可怕的：惟獨他的心情熱切，他纔知道戰爭是悲哀的；惟獨他的知識豐富，他纔能把戰爭的殘酷，盡量的發揮出來：一面高揭着反抗戰爭的大纛，去阻止政府；一面極力描寫兵災的摻酷，去喚醒人民；可是他得到的結果，未必就有人理會或聽從他這種强烈的呼聲和嚴厲的咀咒；但是文藝作品；究竟是時代的反映，實在是具有活潑潑地的生命——如果在這種慘無人道的國土內，却仍然到『黃金之宮和象牙之塔裡，去做想像的夢』，那祇是痿痺而麻木不仁的文藝。

大詩家杜甫，他是蒙到千載騷壇上盛名的一位大詩家——詩聖或詩史——恰好他偏生在唐代開元的治世，未過四十年；他又目睹了天寶的亂世——人民是在屠戮

着；兵士是在殘殺着；刀鎗的尖焰常在人民的身邊閃爍着—這位大詩人感受了人生深刻的痛苦，便不自禁的從他的筆端，湧出了悲哀的血淚和反抗的呼號！

一時代有一個時代的背景，一社會有一個社會的特色，詩人的眞切磅礴的熱情，和靈活易感的心曲，既然不能和所處的時代社會，漠不相關—因此，老杜纔在這種人類的戰血狂飈之下，（從他那聖潔的靈魂和不撓的勇氣），迸出了悲天憫人的呼籲；從他那熱切生命源泉內，流出了激昻慷慨的詩歌．

在未開始研究杜工部的思想之先，有兩件事應當注意：一件是非戰思想的來源—就是工部以前的文學，有無非戰的彩色；—一件是爲什麼要生出非戰思想—就是工部的社會癥結和時代背景是什麼？——知道這兩件事以後，那末我們研究杜工部的非戰思想，也就容易於着手去整理了．

『一將功成萬骨枯．』可見再比戰爭殘酷暴厲的事情靡有了．所以當着逼不可免的戰爭時，大詩人本着慈愛的心腸和濃厚的情感，總是皺着眉毛沈痛着說：『戰爭作什麼？苦了人民了』！及至『屍塡巨港之岸，血滿長城之窟』的時候，大詩人的筆端，實在是忍無可忍的流出許多替戰士表同情的血淚！

這可以見得無論什麼時代，如果有過了戰爭—無論內戰和外戰—大詩人總若有沈痛的呼聲和悲哀的血淚的作品；所以從我國有文學的作品以來，便醞着一派非戰思想的文學．

我國最古的文學作品，不科學點說：詩經可以算着最早的一個部頭了；可是詩小雅的『何草不黃』『祈父』等篇；王臣的『君子于役』篇；衛風的『伯兮』篇；邶風的『擊鼓』篇；全是描寫戰爭殘酷的作品．降而楚辭的『國殤』和漢魏古詩的『戰城南』和『十五從軍征』；陸士衡的『從軍行』『苦寒行』『飲馬長城窟行』和鮑明遠的『戎行』『出自薊北門行』等，都是狠沈痛的描寫戰爭

的長歌．以後唐代的樂府新詞，描寫戰爭可怕的更多，李太白的『戰城南』，便是應時的產品；但是究竟嫌他僅是仿作樂府的詩歌，像老杜那樣負責的明白彈劾時政和明白反對時政的詩歌，三百篇以後，恐怕是第一個創格了．（胡適白話文學史頁三二五）

接着便若來討論老杜的時代背景．詩序裏面說：『情發于聲，聲成文，謂之音，治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困，故正得失動天地；感鬼神，莫近於詩．』那麼時代的癥結，如果要在戰爭時的候，絕對不能說靡有非戰文學的產生．

好了！我們以下便簡單的作一篇關於老杜所經過的重要戰爭事蹟的年譜．

公元七一二年；唐睿宗先天元年—杜甫生．

公元七一三年；唐玄宗開元　年—甫年二歲．

公元七一五年；唐玄宗開元三年—甫曾觀公孫氏舞劍．

公元七三五年；唐玄宗開元二十三年—公年二十四歲，赴京貢舉，不第．

公元七五一年；天寶十年—公進大禮賦．

公元七五五年；天寶十四年—公年四十二歲，十一月往奉先，有詠懷詩五百字．月半後安祿山的反耗到京，河北諸郡盡陷．十二月東京及河南亦陷．

公元七五六年；肅宗至德元年—六月，哥舒翰戰敗．賊遂入關．玄宗奔蜀，祿山將孫孝哲，遂陷長安．七月，肅宗即位于靈武，公自奉先攜家眷奔往鄜州，又奔行在，半途陷於賊中．

公元七五七年；至德二年四月—公年四十四歲，脫賊，謁上，拜左拾遺；因救房琯，詔三司推問，賴宰相張鎬救免．冬十月，睢陽陷，旋郭子儀收復兩京，請上皇還京都．

公元七五九年；肅宗乾元二年—公客秦州，置草堂未成．十二月入蜀；時李光弼大敗史思明於河陽，天下餘亂未已．

公元七六〇年；肅宗乾元元—年公年四十七歲，卜居浣花溪．

公元七七〇年；肅宗大曆五年—公卒於岳陽．

看完了他的年譜以後，我們可以知道這位大詩人所感受的戰爭的教訓和痛苦．到什麼程度了！

（未完）

行列式及組概論（續）

W. E. Sheppard著
黃　新　鐸　譯

Ⅲ聯立方程式之解法

Ⅲ.1.前述結果之彙誌—次將論聯立方程式Ⅰ.3.A.之解法

茲先將Ⅰ.2.所得之結果以行列式形示之以便作進一

步之研究，其結果如下：

(1)設　$a_1x=k_1$則*　$x=|K_1|\div|a_1|$

(2)設
$$\left.\begin{array}{l}a_1x+b_1y=k_1\\ a_2x+b_2y=k_2\end{array}\right\}$$

則　$x=\begin{vmatrix}k_1 & b_1\\ k_2 & b_2\end{vmatrix}\div\begin{vmatrix}a_1 & b_1\\ a_2 & b_2\end{vmatrix}$，$y=\begin{vmatrix}a_1 & k_1\\ a_2 & k_2\end{vmatrix}\div\begin{vmatrix}a_1 & b_1\\ a_2 & b_2\end{vmatrix}$

(3)設
$$\left.\begin{array}{l}a_1x+b_1y+c_1z=k_1\\ a_2x+b_2y+c_2z=k_2\\ a_3x+b_3y+c_3z=k_3\end{array}\right\},$$

則　$x=\begin{vmatrix}k_1 & b_1 & c_1\\ k_2 & b_2 & c_2\\ k_3 & b_3 & c_3\end{vmatrix}\div D^{(3)}$，$y=\begin{vmatrix}a_1 & k_1 & c_1\\ a_2 & k_2 & c_2\\ a_3 & k_3 & c_3\end{vmatrix}\div D^{(3)}$，

$y=\begin{vmatrix}a_1 & b_1 & k_1\\ a_2 & b_2 & k_2\\ a_3 & b_3 & k_3\end{vmatrix}\div D^{(3)}$，

* 此處以及其他各處之垂直線表一行列式非表示「絕對值」也

式中 $D^{(3)}=\begin{vmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 \\ a_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix}$

Ⅲ.2.普通解法；一吾人擬求其解答之一般方程式即在(Ⅰ.3.A.)所列舉者，爲

$$\left.\begin{array}{l} a_1x+b_1y+c_1z+\cdots\cdots+f_1w=k_1 \\ a_2x+b_2y+c_2z+\cdots\cdots+f_2w=k_2 \\ a_mx+b_my+c_mz+\cdots\cdots+f_mw=k_m \end{array}\right\}\quad (\text{Ⅲ}.2.A.)$$

此解答之式由上述結果即可預知以 $A_1\ A_2\cdots A_m$ 依次乘此連續之方程式，相加則得

$$\begin{aligned} &(a_1A_1+a_2A_2+\cdots+a_mA_m)x \\ &+(b_1A_1+b_2A_2+\cdots+b_mA_m)y \\ &+(c_1A_1+c_2A_2+\cdots+c_mA_m)z \\ &+\cdots\cdots\cdots\cdots \\ &+(f_1A_1+f_2A_2+\cdots+f_mA_m)w=k_1A_1+k_2A_2+\cdots \\ &+k_mA_m \end{aligned}$$

從 Ⅱ.4.1)及(Ⅱ.4.2)知x之係數等於D及 $_1x_1y_1\cdots w$ 等之係數等於o，而右邊之式係由 D 以k代a所變成。是以 $x=(k_1A_1+k_2A_2+\cdots+k_mA_m)\div D$

$$\left.\begin{array}{l} =\begin{vmatrix} k_1 & b_1 & c_1 & \cdots & f_1 \\ k_2 & b_2 & c_2 & \cdots & f_2 \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \\ k_m & b_m & c_m & \cdots & f_m \end{vmatrix} \div \begin{vmatrix} a_1 & b_1 & c_1 & \cdots & f_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 & \cdots & f_2 \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \\ a_m & b_m & c_m & \cdots & f_m \end{vmatrix}, \\ \text{同樣} \\ y=\begin{vmatrix} a_1 & k_1 & c_1 & \cdots & f_1 \\ a_2 & k_2 & c_2 & \cdots & f_2 \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \\ a_m & k_m & c_m & \cdots & f_m \end{vmatrix} \div \begin{vmatrix} a_1 & k_1 & c_1 & \cdots & f_1 \\ a_2 & k_2 & c_2 & \cdots & f_2 \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \\ a_m & k_m & c_m & \cdots & f_m \end{vmatrix}, \end{array}\right\}\quad (\text{Ⅲ}.2.1.)$$

餘可類推

如欲核驗，以上所得之值代入原方程式內應用(Ⅱ.4.3.)及(Ⅱ.4.4.)之關係即可証其不誤。

IV. 行列式之性質(續)

IV.1. 行列之和：—設二行列式除一行［列］外餘皆相同則其和爲一相似之行列式，該行［列］之元爲二行列式對應元之和，［例如

$$\begin{vmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 \\ a_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix} + \begin{vmatrix} d_1 & b_1 & c_1 \\ d_2 & b_2 & c_2 \\ d_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} a_1+d_1 & b_1 & c_1 \\ a_2+d_2 & b_2 & c_2 \\ a_3+d_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix},$$

因原式$=(a_1A_1+a_2A_2+a_3A_3)+(d_1A_1+d_2A_2+d_3A_3)$

$$=(a_1+d_1)A_1+(a_2+d_2)A_2+(a_3+d_3)A_3$$

IV.2. 單因數乘行列式之乘法，—設一行［列］之各元爲一同因數所乘，則行列式爲該因數所乘，［例如

$$\begin{vmatrix} \lambda a_1 & b_1 & c_1 \\ \lambda a_2 & b_2 & c_2 \\ \lambda a_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix} = \lambda a_1A_1+\lambda a_2A_2+\lambda a_3A_3+\lambda \begin{vmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 \\ a_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix}$$

IV.3. 行或列之變換—設以一因數乘一行［列］之元而加之於他行［列］之對應元則行列式之值不變［例如

$$\begin{vmatrix} a_1+\lambda c_1 & b_1 & c_1 \\ a_2+\lambda c_2 & b_2 & c_2 \\ a_3+\lambda c_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 \\ a_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix} + \lambda \begin{vmatrix} c_1 & b_1 & c_1 \\ c_2 & b_1 & c_2 \\ c_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 \\ a_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix},]$$

IV.4. 行列式之計算法—（i）數值行列式之主要計算方法有二：

（a）當 m小時，吾人可連續用

$$D=a_1A_1+a_2A_2+\cdots\cdots+a_mA_m$$

公式至不必用止，如此設

$$D\equiv\begin{vmatrix} 3 & -2 & 7 \\ 5 & 1 & -3 \\ 4 & 6 & 1 \end{vmatrix},$$

則 $D=3\begin{vmatrix} 1 & -3 \\ 6 & 1 \end{vmatrix} -5 \begin{vmatrix} -2 & 7 \\ 6 & 1 \end{vmatrix} +4 \begin{vmatrix} -2 & 7 \\ 1 & -3 \end{vmatrix}$

$$3.19-5(-44)+4(-1)=273.$$

（b）當 m 大時吾人可用§3及II.4（V1）之方法

化行列式爲 $-m-1$ 次之行列式應用此法於前例，以$\frac{5}{3}$乘第一列而從第二列減之，再以$\frac{4}{3}$乘之而從第三列減之，以 3 乘D兩次去 5 數。則得

$$9D=\begin{vmatrix} 3 & -2 & 7 \\ 15 & 3 & -9 \\ 12 & 18 & 3 \end{vmatrix}=\begin{vmatrix} 3 & -2 & 7 \\ 0 & 13 & -44 \\ 0 & 26 & -25 \end{vmatrix}$$

$$=3\times\begin{vmatrix} 13 & -44 \\ 26 & -25 \end{vmatrix}=3(-325+1144)=3.819$$

$$\therefore D=273.$$

(ii) 計算代數行列式常用各種不同之方法。次爲一較重要行列式：

$$D\equiv\begin{vmatrix} a^{m-1} & b^{m-1} & c^{m-1} & \cdots & e^{m-1} & f^{m-1} \\ a^{m-2} & b^{m-2} & c^{m-3} & \cdots & e^{m-2} & f^{m-2} \\ a & b & c & \cdots\cdots & e & f \\ 1 & 1 & 1 & \cdots\cdots & 1 & 1 \end{vmatrix}$$

設 $a=b$ 或設 $a=c$ 則此式 $=0$ 是以此式含 $a-b$，$a-c$ $\cdots a-e$，$a-f$ 爲因子。同樣含 $b-c$，$b-c$，$b-f$ 爲因子；其餘類　。從主軸和再無其他因子；即

$$D=(a-b)(a-c)\cdots(a-e)(a-f)(b-e)$$
$$(b-e)(b-f)\cdots(e-f)$$

[例如]：一由此式可証

$$\begin{vmatrix} b^{m-1} & c^{m-1} & \cdots & e^{m-1} & f^{m-1} \\ b^{m-2} & c^{m-2} & \cdots & e^{m-2} & f^{m-2} \\ \vdots & \vdots & & \vdots & \vdots \\ b^{\gamma+1} & c^{\gamma+1} & \cdots & e^{\gamma+1} & f^{\gamma+1} \\ b^{\gamma-1} & c^{\gamma-1} & & e^{\gamma-1} & f^{\gamma-1} \\ \vdots & \vdots & & \vdots & \vdots \\ 1 & 1 & & 1 & 1 \end{vmatrix}=(-)m-\gamma+\frac{D}{\phi(a)}$$

×在 $\phi(a)$ 內 a^{γ} 之係數，

式中

$$\phi(a)\equiv(a-b)(a-c)\cdots(a-e)(a-f)\cdot]$$

朝鮮烏瞰（1）

穆定安

一、緒言

凡欲研究今日殖民地問題者、不能不注意朝鮮、誠以其地位之重要、而關係之密切也、按朝鮮立國之初、遠在上古、自箕子至李氏、不下三千餘年、其間王室迭更、興衰數度、惟終以地狹人稀、難於獨立、昔日服事中華、今則併入日本、民氣頹靡、已達極點、欲圖自拔、良非易事、況日本統治瀰周、經營甚力、土地既已開墾、實業漸次振興、因使本州日民、陸續移居鮮境、朝鮮人口、遂陷於過盛、以至產業發展、而鮮人坐困、於是問題以生、影響甚巨、此皆有研究之必要也、蓋帝國大邦、其典章文物、固學而不厭、然弱小民族、亦不能缺焉不講、或正學者之所當爲乎、故於課餘之暇、就朝鮮歷史之背景、作現勢之觀察、收羅而申述之、以備日後之參考焉。

二、朝鮮略史

朝鮮在上古時代、相傳有檀君開國之說、始見於高麗忠烈王朝麟角寺僧人一然所撰「三國遺事」一書、距今雖不過六百餘年、然其說頗爲妄誕、故不足信、至於箕子封朝鮮之說、則見於「史記」「宋微子世家」謂『…紂爲淫佚、箕子諫不聽、乃披髮佯狂爲奴、…武王既克殷…封箕子於朝鮮而不臣也、…』次則見於「漢書」「地理志」、謂『…殷道衰、箕去之朝鮮、敎其民以禮義田蠶織作、…其民終不相盜、無門戶之閉、…可貴哉、仁賢之化也、…』詳考朝鮮史家記載、均以此爲根據、其開國年限之推定、亦實由此、如「高麗史」謂『…肅宗七年十月壬子朔、禮部奏我國敎化禮義、自箕子始、而不載祀典、乞求其墳塋、立祠以祭從之、…』故朝鮮自箕子開國無疑、迨後朝鮮竟爲衛滿所奪、「三國魏志東夷傳」謂『…準既自號稱王、爲燕亡人衛滿所攻奪、將其左右宮人走入海、居韓地、自號韓王、其後滅絕

云云…』迨漢興而滅朝鮮、設置四郡「史記朝鮮列傳」謂『…遂定朝鮮爲四郡、…』四郡者、樂浪、玄菟、臨屯、眞番是也、按衛氏傳三世、八十六年而亡、惟當時漢代對之頗有鞭長莫及之感、不數十年、新羅高句麗、百濟三國、先後崛起、且三國之外、更有一複式之小國、曰加羅、相續自立、從此朝鮮不僅與中國發生關係、並時與日本往還焉、蓋加羅處於半島之南端、距日本較近、當日本崇神天皇末年、加羅與新羅爭地宣戰、加羅不勝、竟走日本、獻地請援、日本竟出師、奪地而返於加羅、是爲日本勢力侵入半島之起點、後日本神功皇后曾征新羅、新羅敗降、於是日本在半島之勢力、更進一步、再次日本復援百濟而征新羅、破之、得地甚多、更逐漸深入、除北部高句麗外、無不在日本勢力範圍支配之中、即高句麗亦遣使修貢於日本、時中國正困於南北朝之亂、無暇東顧、後日本國威漸替、新羅、高句麗、相繼盛强、隋文帝已統一中國、聲勢大振、高句麗、新羅、百濟、先後來朝受封、日本亦遣使修好、乃朝鮮三國之中、百濟最弱、依日本保護以苟全、新羅介乎百濟高句麗之間、腹背受敵、獨高句麗勢力大張、竟侵畧遼西、隋發兵征之、不克、煬帝命宇文述伐之、復敗、煬帝大怒、乃親自出征、高句麗始遣使請降、唐太宗時、屢征高句麗、皆不克、高宗時與新羅聯合攻百濟、滅之、日本扶助百濟太子豐璋復立國、唐遂與日本水戰於白江口、(即今東津江口)日本大敗、豐璋走高句麗、百濟遂亡、凡傳三十一世、六百八十一年、時高句麗榮留王在位、權臣蓋蘇文執政。性極凶暴、諸大臣謀密除之、事洩、蓋蘇文乃設筵殺諸大臣、並殺榮留王、而立寶藏王、唐屢次出兵征討、均爲蓋蘇文所敗、乃命李勣聯新羅、大舉伐高句麗、時蓋蘇文已死、平壤被陷、王出降、高句麗遂滅、凡傳二十八世、七百零五年、由是朝鮮半島、成爲新羅統一之局矣。

新羅分全國爲九州、更分之爲五小京、一百十七郡、二百九十三縣、因借重於唐代武力、故與中國益親、乃不三十年、而高句麗舊將靺鞨族人大祚榮竟據險獨立、其國初號震震後改渤海、朝貢於唐而受其册封、其子武王征服四隣、領土大張、包含今日之遼寧吉林兩省之大部、黑龍江之一部、及咸鏡南北道之大半、平安北道之一小部、其行政區域、設有五京、更分十五府、六十二州、六郡、百餘縣、時契丹崛起、爲渤海之勁敵、卒乘唐之末葉、中原鼎沸、滅渤海、凡歷十四年二百二十八年乃新羅以承平日久、君臣淫佚、紀綱紊亂、流冠四起、莫不據地自雄、紛紛獨立、有弓裔者、自稱後高句麗王、國號泰封、又有甄萱自稱後百濟王、弓裔强悍凶暴、爲部下所殺、擁其部將松岳郡人王建即位、改國號曰高麗、是爲王氏高麗太祖、後百濟屢侵新羅、新羅不堪其擾、乃舉國投降高麗、時高麗太祖天授十八年也、按新羅歷五十六世、九百九十二年而亡、翌年、後百濟內訌、高麗亦滅之、遂統一半島全境。

高麗太祖、性雖忠厚、而近於庸碌、不能抑制權臣、故其殁後內亂迭作、君主亦流於奢靡、遂一蹶而不可復振矣、乃底於亡、時享國四百七十五年、有武人李成桂者、乘機而起、受諸將擁戴稱王、時中國明太祖洪武二十五年也、李氏大反前朝之所爲、鑒王氏以好佛之結果、士氣傾頹、乃摧殘佛敎提倡儒學、終於務名荒實、驕誇之風以張、於是互相輕視、衍成黨爭、君主爭立之事時聞、而外患遂乘隙侵逼、先是在王氏朝鮮時、契丹、女眞蒙古、倭人等、即相率騷擾、直至此時、日本之侵凌獨甚、時日本豐臣秀吉當權、既已統一本島、深願有事大陸、遂借對馬島問題、大舉攻朝鮮、陷其京城、國危甚、及滿清勃起、數伐朝鮮、都城被陷、殺戮極酷、王出降、太宗受之、更至清同治七年、日本明治天皇即位、努力維新、以圖發

展、遂覬覦朝鮮、陰蓄兼併之志、於是侵畧甚急、當時朝鮮權臣、顯分兩派、有服清者、有投日者、至光緒十年、日明治十七年、金玉鈞、洪英植、朴泳孝等、矯詔召日兵入宮、清將吳兆有、袁世凱、迎駕出避、金等逃往日本、及清光緒二十年、即日本明治二十七年、朝鮮東學黨全奉準作亂、清出援兵至牙山、日本亦出師、竟入京、袁世凱遂撤歸、是年六月、日兵進宮、同時清日之戰端已開、日本乘機與朝鮮結攻、守同盟條約、東黨平、朝鮮以獨立告太廟、翌年、因清軍大敗於日本、不得已、與結馬關條約、承認朝鮮獨立、清光緒二十三年、朝鮮改國號曰韓、即皇帝位、然關於外交財政諸大權、均操於日本人之手，光緒三十二年、即明治三十九年、韓國任日人伊藤博文爲統監、各部均置日本人、凡官吏之任免、須經統監同意、伊藤氏野心極大、欲將朝鮮、滿洲、兼而有之、乃竟於清宣統元年、即明治四十二年、被朝鮮人安重根刺殺於哈爾濱、顧日本之侵略愈急、於宣統二年、成立日韓合併之條約、朝鮮皇帝於是年七月二十九日、下讓國之詔、從此朝鮮淪於日本之殖民地矣、按李氏朝鮮共五百十九年。

（未完）

多諫者必無沉毅之識。多畏者必無卓越之見。多欲者必無慷慨之節。多言者必無質重之心。多勇者必無文學之權。

使人有面前之譽。不若使人無背後之毀。使人有乍交之懽。不若使人無久處之厭。

文藝

人生（1）

史的文孫著
王寶桓譯

導言：

批評家說：『史的文孫(Robert Louis Steuenson)運用英文的才力，是誰也不及的．他的表現，是有彈性的新表現．』的確，他運用英文眞是高視闊步；但要拿在中文來，又是步履維艱．所以我們譯他的作品，覺得很艱．心裏融會得到，下筆寫不出．而且有時他的文字，雖片語隻字，也是他幾經删改的．所以我們譯時，不敢輕易的譯下去；就是片語隻字，也得注意到．他的人生哲學，非常奇特．他視人生無非是遊戲；但同時又得很快樂的去奮鬭作耍．遊戲成功了，樂；遊戲失敗了，可同樣的樂．他的名句：the world is so full of a number of things- I am sure vue should all be as happy as kings. 很足以代表出他的人生哲學來．這篇小說，也能表現出些這個思想．原文題名爲 will o'the mill 寶桓妄把牠改作「人生」兩字，似覺親切些．他的小說：像金銀島(treasure Island)，新天方夜譚．(New Arrbin Nights)，被拐(Kidnapped)，差不多是人人都知道的．我們最奇怪的是：他在這些小說

裏，並沒有什麼戀愛的故事，也沒有令人難堪的悲劇——這兩樣原是一般動人小說的雙柱——但也能依樣的動人．其餘的小說，像是：More Arabin Nights; Merry man and othr tales; the master of Ballantrae; Dauid Balfour; Dr. Jekyll and mr. Hyde; Markheim. 幾乎沒有一篇沒有興趣，而使人愛讀得發狂的．methuen公司出版了一本史的文孫傳(Life of R. L. Steuenson)，巴爾福（G. Balfour）著，很可參考．

譯者

(一)平原與繁星

志之和他義父母所居的磨場，是在松林和大山的絕谷裏．從此往上邊，岡阜起伏，驟入天際，以致粗木都不能生長，只赤禿着聳在雲霄．再望上去，在森林的山麓間，像是一層白煙似的，那便是大村落了．要是順風，禮拜堂的鐘聲，很能溫柔的吹到志之的耳膜內．往下去，兩邊都有許多的山谷，越發的崎嶇不平了，從磨場後邊的高崖上，能看見全山的面目，和遠處廣大的平原．在平原上，流着蜿蜒而寂靜的大河，流經過多少大城，入了海．過了這山谷，就是一道關，通着鄰國；所以這個地方，很寂靜，很鄙野，然而在順河的道上，却是一條很繁華的大路．從這裏，這兩個偉大而莊嚴的社會的人們交通着．夏天的時候，終日盡是旅行的車馬，緩緩的爬着上山，或是急急的滑着下山．都是經過這磨場．因爲山的背面，是很容易升起的，所以這條道，除了往同一的方向走，再就很沒人行了．志之所看見的車馬，尤其是步行的人們，都是六分之五往下去，六分之一往上來．一些輕便旅行的人，和一些挈着奇珍異寶的小販們，都是順着河流往大道去．當志之是小孩的時候，世界上兩大部分的人，打了個惡戰．報紙滿載着戰勝

和戰敗的新聞，道上盡跑些馬蹄的痕跡．這大戰的騷動，驚擾着平安工作的小百姓們，很廣很久．所以這些消息，谷中許久沒有聽說；可是最後有一個司令官，强迫着軍隊進行，經過這關，有三天之久．馬啊．人啊，礮啊，車啊，鼓啊，旗啊，繼續的經過這山谷往下去．志之盡日的站在那塲，直着眼睛望着整齊的步伐啊，灰白而未刮的臉啊，晒紅的眼球啊，各色各樣的軍團啊，蓬亂的旌旗啊，都把他意識中充滿了疲憊，和驚奇的感情．而且當他睡覺的時候，他這一夜彷彿聽着礮響聲，人行聲，和軍械來往經過磨塲聲．當這變動的時節，沒人談起戰事，所以在這山谷中，就沒人知道這次戰爭的結果了．可是志之看出一件事很清楚：就是他們都是去而不返，沒一個人兒回來．他們都那去了呢？那些旅行的人們，和載有奇珍異寶的小販們，又都那去了呢？那些上邊坐些僕夫，匆匆走過去的馬車，也都那去了呢？這個從上流下來的大河，都流到些什麼去處了呢？推而至於風都刮下山谷，把敗葉兒吹下去，盡是何處所了呢？莫非這些生物無生物們，都共謀着輕快急樂的跑下去，只丟下了他在路旁一動也不動麽？他只有一個快樂：就是有時他看着魚兒逆着水往上流着．他想這些魚兒還顧憐他一點；別的，都往下去，到了渺茫的世界去了．

一夕，他問磨夫河往那塲流．

『牠經過了山谷』，他回答說，『轉動磨輪，生動了力．——據說從這到昂特道刻有二三十磨塲——可是牠雖作了這些工作，一點也不疲乏．再往下去，到了低地，灌溉着五穀，又經過些莊嚴的城市．那裏國王們居在宮殿內，有些禁衛軍們巡哨着宮門．其次，也流在橋下，有些石像微笑而奇異的下望；人們也凭欄注視着．這樣又往下去，經過了濕田和戈壁，最終而歸於海．海裏，許多船滿載着從印度來的鸚鵡和煙葉．啊！在地沒有流在我們鬧上之先，已經流了很久

了·祝福着偉大的河啊！』

『海又是怎樣呢』？志之問·

『海麼』！磨夫呼喊着；『曖啊！天！那是上帝所造成最偉大的物啊！世界上的百川，都滙歸這個大鹹水湖裏·牠在那裏，像我手心似的平坦，像小孩似的天眞·可是聽說當颶風吹起時，牠便要發出比山還大的大浪，淹沒了比磨塢還大的大船，牠的吼聲，你能在幾里地之外聽得着·海裏還生長着比牡牛還大五倍的大魚，像河這樣長的大蟒；這蟒，從有世界就有牠，牠面上有像人似的鬍鬚，頭上生有銀冕·』

志之想他總沒有聽說過這些事項·於是又問些世界上除河以外，許多險怪奇異的問題·磨夫是很歡喜告訴他的，便攜着他的手，上山頂去，下瞻着山谷和平原·這時，夕陽快要西下了·只低低的懸在萬里無雲的天空·各事各物，都是燦爛在金黃色的日光之下·志之從沒有看見過這大的沃野，便站在那裏注目的望着·他能看見大城，大森林，大平原，大河的曲線，和遠處閃耀的天際·這一來，志之的精神上，肉體上，都充滿了不可名的情感·他的心房跳躍得使他不能呼吸了·這景象，耀在他的目前，太陽又變轉圓形·成了些奇形怪狀，弄得人的想像，幾乎追不及了·志之以手掩面，愴愴然眼淚流下；鬧得磨夫沒法，頹然而失望的攜着他的手默默的回家·

從那天起，志之便藏些新熱望和新戀慕·一些事物，緊緊的鎖在他的心弦上·當他想到河流輕浮的水面，他的意志，也就與以俱往了·大風刮過了無數的樹梢，彷彿在用鼓勵的話呼喊他·括下的樹枝流下去，大道轉灣抹角的經過了山谷，在在都在酷痛的鈎引他的靈魂·他時常在山坡上看這河灘和平原，注視着雲影被微風吹動到平原上形成金紫色·他也逗遛在道口，盡目力追隨着走下大河的車馬，他也不管什麼，只是往那條道走的，雲也好，車也好，雀也好，

河裏的流水也好，只把他心房裏儲滿了戀慕的神思．

（未完）

董仲舒　子威

出相膠西董仲舒。漢皇前席願仍虛。猶逾賈傅傷飛鵩。
終誤平津起收豬。家徙茂陵能老壽。獄成高廟悔私書。
玉杯繁露經生事。枚馬揚班總不如。

司馬相如

蜀道長卿故倦游。家貧不稱鷫鸘裘。大書橋柱從今去。
垂暮琴痟總未瘳。死有文君藏筆札。生逢武帝亦俳優。
才人好色尋常事。賦能凌雲怨白頭。

東方朔

十八年來侍帝廷。大王公語洞玄冥。去來海上呼仙吏。
游戲人間託歲星。紫水湔衣鄰母老。金門執戟武皇聽。
鳳麟洲畔言歸晚。宛若還應夢未醒。

李廣

飛將軍是故將軍。猿臂封侯詎足云。恥對簿言傷獄吏。
不逢時語出明君。請行笑我廉頗老。深入羞他去病勳。
當戶生陵陵亦敗。不知知者淚紛紛。

次郁景溪四十述懷韻

玉帶橋頭水。經流不斷春。園林饒地主。風月着詩人。
嘉會羣賢集。觀時百態新。滁州曾作記。成就醉翁身。

游三貝子花園步寄洲韻

吳貫因

安排避世買山居。招隱曾來雙鯉書。借得枕頭消遣去。
黃粱夢到綠陰初。
名園風景果無邊。楊柳一堤三起眠。典得春衫換半醉。

臣今欲作酒中仙。

花下尋春香滿衣。一雙蝴蝶過牆飛。今宵應作莊生夢。
一笑乾坤入化機。

奇愁萬斛寄新詩。袖手長安看奕棋。我是金門一市隱。
妻梅子鶴竹爲師。

不種蠶桑不種麻。農塲只剩一園花。綠柳堤畔垂竿好。
網得春愁載滿車。

懷述寅兄

印永法

別去將三月。春來又發花。簾開看睡燕。雲捲喚啼鴉。
風雨鄉關夢。江山何處家。莫悲歸路永。我亦住天涯。
昔日歡娛處。今朝懶自尋。花飛江驛路。春送故園心。
野水千樽酒。平林一曲琴。回思南浦別。搔首付狂吟。
解凍東風早。傳書北雁遲。離懷濕自慰。幽怨倩誰知。
夜雨挑燈候。屋梁落月時。舊朋多不見。他日我何之。

讀卓文君白首吟

洽民

琴臺遺恨到如今。羞道求凰一片心。偏是長門作賦客。
來聽婦唱白頭吟。

其二

失意人憐失意人。風流不計長卿貧。可憐恩斷悲吟日。
揮淚何堪對老親。

其三

誤解求凰一曲音。當爐寧不惜千金。那知未及朱顏改。
薄倖如郎已負心。

晚眺

張笑波

極目家山無限情。花殘春去不聞鶯。邊城日暮長林晦。
天上蟾圓野渚明。細草平沙孤雁落。橫溪淺水萬蛙鳴。
無端憶起前塵事。別怨離愁黯黯生。

步高晉生夫子過江踏春原玉

張笑波

春郊無處不芳菲。花下徘徊香滿衣。曲徑長林鶯亂語。
平沙淺水燕斜飛。深深晚色迷芳草。渺渺煙痕鎖翠微。
江渡黃昏人散去。空山明月送僧歸。

春怨

S. N. K.

自與君別後，徘徊懶上樓；無情雙蛺蝶，故傍玉人頭．

昨夜風兼雨，今朝賣杏花。不知遊子夢，曾否到山家？

浣溪紗（戲代謝娘答韋端己）

那銘書

小雨微風催綠肥。報人佳節是黃鸝。柳前花下總相依。
咏盡海棠題盡絮。畫堂同看燕雙飛。幾曾空放好春歸。

其二

慣詠喬松附女蘿。年華皆是好經過。曲中未解唱離歌。
身未出門腸已斷。楚腰那禁恁消磨。子規啼處落紅多。

其三

細細爐香臘未殘。安排心事強歸眠。夢成終是見時難。
一個淨明天上月。蜀中誰識異長安。庭花知寂屨知寒。

春暮（調寄燭影搖紅）

呂正峰

曉上層樓，淡妝臨鏡驚閑綽．便輕疑生就嬌姿，不管腰支弱．但箇事多憂樂，儘教人心無處著，幾番迷錯，莫忘回頭，紅塵沉濁．欲醉旗亭，滿懷總恨春醪薄，更憑誰洗盡愁腸，轉覺東風惡，斷送繁華冷落．凭雕闌，離情隱索．前朝舊迹，今日追尋，空餘池閣．

望海潮

胡邵.

四邊烽火。千軍鐵騎。沙場碧血猶新。報國雄懷。憂時熱淚。奮身誓掃烟塵。舞劍解餘醺。儘狂歌當哭。筆硯須焚。環矚神州。龍蛇起陸戰雲昏。英雄自有天眞。笑功名芻狗。時事休論。如此關山。無情歲月。東風送到芳春。花柳逞嬌顰。好平原縱馬。油幕開罇。放眼乾坤一粟。憂樂莫因人。

日出

俄國普希金著
民公譯

燦爛的晨光
彌漫東方。
小河後的村莊
熄滅火光。
露珠撒洒着
在郊野的花朵上。
羊羣蘇醒着
在溫柔的草原間。
灰色的霧
飛往雲霄。
列隊的鵞
跑向草原。
甦醒的人
忙到田園。
太陽出浴了
大地欣然。

途中

傲洽路夫著
民公譯

遙遠的月兒朦朧着
透過了迷霧偷照，
幽靜的安睡着
披雪的郊原・

× × ×

一片白色寒霜，
悠遠大路，成行的，
叢立白楊
赤裸裸的樹枝．

× × ×

馬車拚命奔馳，
銅鈴山響，
低聲歌唱
我的車夫若睡．

× × ×

我坐在車內跌跪
行路惆悵
沈靜又悽愴
想到故鄉！

已失的童心

李克政

一陣陣和煦的春風，
一點點愁人的零雨，
一聲聲歸去的鴉群，
一縷縷纏綿的烟霧：——

風是惆悵這春的黯淡．
雨是哭泣這春的無情．
鴉是罵嘲這春的無聊．
烟是迷漫這春的前程．

我困坐春風下，
我想起了已失的童心；
那堪再回頭的舊夢，
那堪再復憶的前塵！

彷彿是寒冷的雪夜，
我知她攜手在作別；
我歡天喜地跳到融洽家裏，
撇了她，獨看天空的明月。

彷彿是春融的道上，
我拾得着鏘銀的錦囊，
人們都勸我留着私用，
我徬徨在道旁，終夜的徬徨。

彷彿是個夏之黃昏，
鄰家姊妹都來到我的家門，
約求我私偷南院的鮮桃熟杏，
我告訴她們說「惡勿施於人」，
彷彿是個秋的驚怖之夜，
人們都議談「給我尋情侶」，
這是多麼令我羞赧，
我誓死的不幹！

這是舊夢在腦海中澎湃。
現在尋思，有多麼傻呆；
我的童心，我的已失的童心，
今在何處？

這些童年的事迹，
深刻刻地印在心頭，
不管那烟雨又迷離了春野，
我迎風的聽鴉語而倚樓。

我的童心，
在烟雨風鴉的聲色又來了；
我的童心，
在烟雨風鴉的聲色又去了！

一九三〇，三，十，

雜俎

延爽樓談天錄

籀　夷

古代美人月旦

中國古代美人，如：妹喜，妲己，褒姒，西施，王嬙，楊太眞等，皆稱絕代佳人·此數美人者，在其當時，誠各爲獨一無二之佳人，無能與之比肩者·雖然，若合此數美人而較之，欲定其孰爲第一，則古來尙未有提出此問題者；亦未有發明其方法者·誠以欲判美人之等第，必其生於同時，聚於同地，可合以比較，始能知之·若上舉諸美人，旣各異其時代，不能使之聚於一堂以比較，則欲定其孰爲第一，實極難能之事也·雖然，以理想論，亦有可爲品評之標準者焉·第一：其色足以動少年人之心，而不能動老年人之心者，則美哉猶有憾·第二：其色足以動尋常人之心，而不能動道學家之心者，則亦美哉猶有憾·持此二標準，以品評古今之美人，則吾以爲可占鼇頭而冠群英者，當推妲己·

史載隋高熲之言曰：「太公蒙面而斬妲己·」下注云：「武王令軍士斬妲己，妲己臨刑，一笑百媚；軍士釋然！太公乃以帛蒙面而斬之·」太公所以必如是者，以妲己有殊色，不蒙面則手軟不能下刀也·夫武王克商之時，呂尙年將九十矣；是極高齡之人也·

而文王稱爲太公望，武王尊爲師尙父；孟子言其居東海之濱，繫天下之望，故名之曰天下大老；又謂其關於聖道，見而知之，是又必爲有道德之人也。然且一見妲已，怦然心動，至於手軟不能下刀，必蒙面而後斬焉：則妲己之有冠絕古今之殊色，從可知矣。若其他諸美人，未聞有高齡碩德之人，見之而動心者。雖世傳越滅吳之後，范蠡載西施而游於五湖；然范蠡當時，其年尙壯，非如太公之高齡。且范蠡之載西施，乃由愛而知其美。非由惡而亦知其美。若在太公實惡妲己而欲斬之，而亦爲之動心焉：則妲己之美，迥非西施之所能及也明矣。故吾品評古來之美人，欲以妲己爲之魁，不知諸美人在九原，對余此花榜，其亦服鑑衡之空平否也。

下雜貨舖

K. S.

開頭

據云上雜貨舖是賣糖，茶，香，燭，門神爺，和海菜等的，下雜貨舖則上自葱蒜，下至鴉片，一概零售批發。

把我底「集」打開，眞像是一家下雜貨舖開市了：這裏有幾斤葱，那裏有幾頭蒜，又什麼鹹海魚，又什麼生大蛆的甜醬，價值低廉，備極五味。

老爺太太們縱然「掩鼻而趨」，但大司夫老媽子們却常來照顧。他們雖也有時要說：「這蒜爛了，這葱太乾……」然而「褒貶是買主」，咱心裏也頗高興哩！

A. 女人底過錯

女人們有的是錯了。

她們似乎是要「打倒」男人。

你們只謀「解放」罷了，何必和男人作對呢？你們應該知道：男人壓迫女人只是歷史上的遺蹟，圖謀解

放乃是你們現在奮鬭的唯一對象．

可是一般女人，多半都拿「復仇」作前進的目標了．

女人痛駡男人，男人不開口，還鼓勵她們；男人們太寃枉了，女人們有的是走錯路了！

近來在刋物或報張上發表論調的女士，差不多都是瞪着眼睛和男人討戰：男人越不開口，她們越覺得那是無理，是壓迫；男人越褒奬—啊，不是褒奬，是勸勉—她們，她們越起勁．

有的已經要棄了「平等」，要求「高等」了！

夫現在的男人豈是現在的女人底敵人哉？男人們—除了沒有知識的以外—只有欽佩的心意，並沒有抑壓的陰謀．女人們多半都誤會了．

至於有的—少數—女人要把身分駕乎男人之上，是幻想與否，姑不必論，吾誠不知其何心！必得要男人跪在她面前：「臣城惶誠恐，死罪死罪」！她才感到滿足；則男人是誓必要與師來討這女閥的．

今天你把我壓進地獄，明天我把你打進煤坑，眞個女人和男人弄成「敵體」，則將奈何？

女人們有的是錯了．

？………

B.赤　化

學生起學潮，是受赤化黨底挑撥，報之以嚴懲；市民或學生游行，示威，請願，是受赤化黨底鼓吹，報之以「槍决示衆．」

王大和李二爭稅捐局長，王大說李二是赤化黨，李二收了監，王大去謝委．

趙三和張四爭求愛於劉五小姐，張四說趙三是赤化黨，趙三乃「打光棍」，而張四與劉五小姐底結婚儷影刋在某一種畫報上．

死的死了，逃的逃了，在死者與逃亡者之中，赤化黨究有幾人？我恐怕百分之九十九是屈死鬼吧？

C.讀「第一瞥」

芥川龍之芥先生同村田君，友住君和約翰斯來遊中國，「第一瞥」便瞥到「中國的車夫．」車夫「有幾十個」，「望去全是可怪的人相」，不如日本車夫「氣象的良好」，他們「就是齷齪自身．」「這許多車夫從前後左右一齊伸了．各種各樣的頭大聲地狂喊着什麼」，見芥川先生等「走出船埠」，「就突然把」他們「圍住」，「他們中的一個」竟居然「拉住」芥川先生底「外套的袖子」，「弄到」芥川先生「要退却躲避到那長身的約翰斯君背後去了」！

讀了這一段之後，我想，至少會有兩國人來詈罵這洋車夫．日本人說『這雜種把我們國裏的小說家給驚了』！中國人說：『媽的！他算替中國丢臉面了』！

不過，芥川先生底描述，不能不說牠太有些苛苦，或許有地方竟失眞了．不妨說一下吧？

我想洋車夫雖做非人的工作，但他們到底是人，鼻子不會長到嘴下面來，頭髮不會生在嘴巴上，總不至全是「可怪的人相．」至於說他們「齷齪」，我倒相信，滿臉掛着含有馬糞渣成分的塵土，滿頭像蒸籠般冒着熱汗，雖然，這些却正是他們底可憐處，他們若都一個個像芥川先生般穿起「外套」來，他們不也是紳士了嗎？

日本的車夫氣象良好與否，我沒有「瞥」過，不敢妄事批評；可是以意度之，當也是些頭上有汗，臉上有土，衣服不整齊之流．更未必是頗受過敎育的，說話和舉止也未必就怎樣「良好」，……雖然，芥川先生既已云然，我又有何話說哉？

可討論的是「拉住外套的袖子．」

中國人向來膽小，所以怕大兵，怕紳士，怕外國人．芥川先生等一行四人，東洋人三，西洋人一，一同「走出船埠」，拉袖子事，中國的車夫恐怕不敢．想來許是村田君對芥川先生或說過，也許是故意揑辭俏

皮中國人說：『中國的車夫有的要因攬乘客而拉袖子呢』！（據芥川先生大著，知村田君是老於中國事的日本人）而芥川先生便「現身說法」而曰身受之了．以異形熱鬧，也未可知．不過這是推想，我不敢說芥川先生造謠．

洋車夫天天總在路上跑，掙得幾個小錢，換來食物充饑．他不會像闊人般地坐在公館裏計算剝掠民脂民膏，肥己囊；他也不會像芥川先生般地坐在書齋裏拿起筆來罵罵中國人，作消遣；即或他眞地「拉住外套的袖子」，也只能見出可憐．芥川先生乎，審之！拉人力車子豈果洋車夫之所樂爲哉？

仔細推敲，當算作芥川先生底日本運不好，因爲我乘坐中國的人力車的次數當較芥川先生爲多，但從來被「拉」過；而芥川先生則「剛走出船埠」，便被洋車夫那麼的了！嗚呼，芥川先生何其不幸乎！

D.雞狗和人

雞叫，多半是天亮了；狗吠大半是有賊了，人哭，未必就是眞傷心吧？人笑未必就是眞歡喜吧？人底行爲是難於判斷的，人底言語是强半不可信任的．

他說「東」，請你當作那是「西」吧！

他和你要好，請你疑惑那是要利用你，或是惡意吧！

不然，你是要吃虧的．聽見沒有？

（待續）

農村景象（1）

王雪之

這一篇文字，是我三年前幼稚的作品．三年多我也沒敢把牠發表出來．因爲這一篇，我自已費盡了心血，也沒有估定牠的價值，到底是多少．現在大膽的發表出來，心弦猶在顫動．不過有一點我敢說：這篇中所描寫的情景，沒有一點不是

我在寫的時候，閉着眼，默坐在椅上，想像出來的情景；然後把牠移在紙上的．這或者是本篇一大特質，這篇的價值，要全憑讀者去批評．

序

看！快樂的人間，
又發見了一種快樂．
恨！人各樂其樂，
而不知人之樂．

綠楊河畔，
青草池邊，
不是農村之景嗎？
笑語聲裏，
王瓜架下，
不是農村之象嗎？

老爺少爺之快樂．
固非農老漁父所夢想到；
村姑農婆之快樂，
亦非小姐太太所領略得．

是這樣快樂的世界，
誰是工樂而知樂者？
雪之忍不住在心弦上，
又起了幾絲顫動之波．

新年農村景象

（一）

半黃半綠的楊柳，被半冬半春的風吹着；似黃似綠的草色，遙看來又有又無．一群小孩，爭拿柳樹枝玩呢．

肥哥兒與小小，搬着一條柳樹枝談心．

『肥哥兒！你媽與你買小炸了嗎？我媽給我買了

好幾卦，我們要回家放去，那纔好玩呢』！小小一面玩着柳樹枝一面說．

『哼！我媽給我買的，比你的多得多呢！我媽說：「今天下晚就過年了，可以隨便放些．」肥哥兒答着說．』

『可不是今下晚過年怎的！隔壁王二大娘家，對子都貼上了．紅的綠的都有．眞好看』！

『咱家對子也貼上了．還貼些五彩紙．剩下的，我二姐剪些媳婦人，與我擺着玩呢』！

『肥哥兒！你說過年眞好！我媽說：「過年還長一歲呢」！今年我五歲，過年就六歲．肥哥兒你長一歲不』？

『對呀！我媽說我也長一歲．啊呀！我過年九歲，再過年十歲，再過年十一歲，比我二姐歲數還大了．眞好…………過年還穿些花衣服，我可有一件紅襖，我媽昨天纔作上，你有嗎』？

『昨天我媽給我做上個綠袴子，更好看！我媽說過年還得拜年呢！我給我爸爸拜年，我爸爸還得給我壓歲錢呢』！

『眞是！我爸也得給我錢．我還有個花燈，留今天晚上點呢！你有嗎？小小』！

『昨天我哥哥從蓋州家來，買那個大花燈，纔好呢！阿！我忘了，我哥哥分給我一包糖，我要家去吃去了．』

『小小！不要忘了！明天見面，你得給我磕頭——我是你哥哥麼！我也要家去吃飯去了．』

說完了，一羣小孩都散了．

（二）

『乒乒乓』！幾聲爆竹，送去了舊歲，迎來了新年．

一對對的花燈，懸在門外；一束束的彩綢，束在門上．院內立着一棵燈籠桿，把一方彩燈，慢慢的繫

在頂尖，照耀得滿院通亮．

伊的媽媽，把小妹妹打扮得整整齊齊的：穿着一件火紅袍，戴着一頂綠呢帽．手中提着一方花燈，東跑西轉的在院內找小炸呢！

多日躺在炕上的祖母，今夜也起來了．伏在窗臺上，望院內瞧看．看着伊的小孫女，手舞足蹈的在院內玩，樂得滿面皺紋的摺，更加了許多．

『奶奶！我們拜年罷』！小妹妹跑進來牽着伊的祖母的衣襟這樣問．

『好！那麼先拜祖先年罷』！伊的母拉着小妹妹的手腕答．

一對紅燭，插在爉台的桌上邊．上擺着幾碗供菜，三落饅首．當中放下了家譜．

當先一位老婦人，伊的孫女扶着戰戰競競的走進來．接着穿紅掛綠的少婦，也一對對一行行的走進來．滿斗焚了香，老婦人先跪下去磕頭，口中還不住的嘮囔道：『老祖宗阿！多加保佑罷！保佑我們一家人口平安，五穀豐登，大發財源阿』！接着中年婦人，也去磕頭．小妹妹，小弟弟，都去磕頭．一家人都拜了年．

祖母坐在一把皮椅上，伊的孫女孫子們，只鬧着繞着祖母膝蓋底下玩．祖母拉着笑嘻嘻的道：『別鬧了，這有好東西呢．昨天你爸爸進城，國課都納上了．這是剩下的，讓我來分給你們些壓歲錢罷！喲！國課納足了，就是沒錢，我們心裏也安靜．何剩些錢呢？讓我們樂樂罷』！

老太太說完了，一人五角一人二角的，都分完了．

小妹妹樂顛顛的，拿着錢跑了．

（未完）

校聞

汪院長兩次訓話

學生宜進德修業敦品勵行

—汪院長的訓話—

健初

本月十七日下午三時文法院長汪招集本院學生。開訓話會。凡無課同學均已出席。茲錄其訓話要領如下。

(甲)關于宿舍方面者

一、尚清潔 1.被褥摺疊整齊 2.書籍文具要有秩序 3.不向地板上吐痰不潑水

二、保護公共物品 1.小心玻璃 2.不許損壞桌凳

三、守規則 1.不留他人住宿 2.不在外住宿。有不得已情形。難以回校者。得事先聲明。3.早眠早起。遵守時刻。4.不許任意歌唱

四、宿舍陳設務求簡單

(乙)關于教室方面者

一、按時受課不早退。不遲到。不求人答到。不託故要求教授早下堂。

二、要遵守考試規則 1.不向教授要求範圍 2.不攜帶小草。如有攜帶被發現者。一定開除。絕不從寬。

(丙)關于學生品學方面者

一、戒奢華1.男女服裝要力求樸素2.男女衣履之形式及顏色要有區別3.男不許剪女子的髮式。女不許擦粉抹臙脂。

二、講求德智體三育1.智育—努力求學。以慰父兄之望。庶免高等流氓之譏。2.德育—我不欲利用人。我亦不欲為別人利用。唯以求學為目的。不參加任何政治活動。男女同學間。亦許有別。勿脅肩諂笑。講無謂之戀愛。甘自墮落。3.體育—早起後。到操場行深呼吸。注意衞生。鍛鍊身體。學生之身體羸弱者。令其休學痊養。以重身命。

(丁)關于師生精神方面者

學生宜進德修業。教授宜熱心授課。職員宜勤於任事。各守本分。使精神相互打成一片。

(戊)關于辦學方面者

一、勤職勵行。務使名實相符。

二、對于學生。作有理性之指導。言時亦莊亦諧。精神貫徹。他不肯柔和的取悅於人。忠正直前。唯求是處。大概是眞的。

汪院長之訓話

四　條

文法學院院長汪。昨招集各級級長開訓話會。並煩級長。向各級男女同學報告。其訓話共四項(一)電多危險。偶不精心。輒召不測。嗣後不准各生。在宿舍內。私接電線及分燈。(二)不許向各教授去信。漫罵規勸。皆不合理。莫妙直接向院長商榷。(三)開學伊始。諸生遲遲以到者。不乏其人。若一任不來。概照曠課論。每一小時按請假四小時計。殊屬不置。凡爾同學有知其通訊地址。迅速令彼來校上課外。又可代彼向訓育委員會請假。以重友誼。而免有影響學分。(四)邇來東北雖在開化進行期中。而男女之隔膜尚

在。莫妙本男女授受不親之古訓。男生不與女生往來為好。

（懺儂）

全國運動會遼寧選手之比賽

預決詳誌

（懺　儂）

緒　言

鬨動一時滿城風雨之全國運動會，已訂於四月初旬在浙江杭州舉行，遼寧省素以健壯聞於全國，此番天假大會，予以勝利機宜．苟能一幟奪來，凱旋遼東，則吾東北人士，均沾聲色．是雖運動員之技能．要亦在同胞之鼓舞，茲聞遼寧方面預訂出場者一百七十八，訂於本月二十二日共同搭北寧車循路往滬．再搭滬杭甬車至杭．凡車價均減半以示優異，在遼寧比賽之運動員，同哈爾濱中學一同出發，其在遼寧小河沿操場，中國青年會，及東大體育場比賽，一時車馬繽紛，萬頭攢動，亦盛事也．茲將其球類及田徑賽選手成績，臚列於後，其有占全國鰲頭者，如下．（非必占也乃或者占也）

東北大學短途之劉長春
東特女中之孫桂雲
東北大學長途之趙德新
十項全能之蕭鼎華（東北）
馮庸大學之足球
同澤女中之籃球
東北學生隊之標鎗
馮庸大學之籃球
大連女青中之劉蛾瓚徑賽

附註：孫桂雲並未在遼寧體育場獻技

球類之兩日比賽觀

（懺　儂）

遼寧各校運動員，參加在杭舉行之全國運動會，籌備情形，已誌各報，十二日預選選手權，球類預選

之第一日，茲將各隊比賽結果，錄誌於下：

女子排球賽

同澤女中第一時以二十一對七，第二時二十一對二〇勝女子職業。

十四日

遼寧決賽之之杭運動員第二日比賽情形，

男子籃球精華戰

馮庸勝東北

遼寧預選全國運動會球類比賽，足球一項，已於十三日，馮庸大學以三對一戰勝東北大學，獲得選手權。十四之籃球決賽，東北與馮庸，皆抱破釜沉舟之決心。銀角一鳴比賽開始，由徐國祥黃紹良任裁判，東北大學攻擊甚猛，屢次衝破馮庸之防禦，得投籃機會，不出三分鐘，亦得投中二球，但馮庸隊，陣容幷不紊亂，亦能乘機進取，傳遞迅速連得數分，然東北仍以一球佔先。是時東北之左衛龐秉鈞，以犯規四次被罰出場，然兩方之勢力，尙稱鈞衡，至冥濛時間後，兩方皆得記錄，無甚出入，而東北右衛之苑廷瑞，又以犯規四次被罰，所換之新手，對於連絡上又不如以前之迅熟，更以馮庸之遠投籃準確，得分不少，尤以最後五分鐘，一往無阻，勢若破竹，總結果馮庸以三十九比二十 戰勝東北，選手權又爲馮大所得。

女子籃球

同澤中學對東北大學十四：四同澤勝

男子排球

東北大學對第一師範二十一：四，二十一：四東北勝

男子網球（單打）

楊毓文 東大）對白賡杜（同澤）六：四，六：四楊勝

金惠生（個人）對蔡世英（同澤）六：〇，六：三，金勝

男子網球（雙打）

東北大學甲隊勝同澤中學乙隊東北大學乙隊（楊毓

文，丁玉璠　勝農科中學

男子籃球

東北大學對交通大學五〇…十四東大勝

馮庸大學對同澤中學三十七…二十二馮大勝

足　球

馮庸大學對東北大學三…一馮　勝

庸聲隊對東北學生隊一…〇庸聲勝

排　球

東北大學對交通大學二十一…四，二十一…五，東大勝

網　球

白賡杜勝李春榮，楊裕文勝陳立澤，郭鳳閣勝張思敬，金惠生勝丁玉璠

女子籃球

同澤中學對工科職業，同澤勝

十四日馮庸與東北籃球比賽之最後決賽，東北隊

員麻秉鈞，怨裁判員有失公允，破口大罵，趨前將欲飽以老拳，被球類各委員及東北校友上前阻攔，麻君其勢洶洶，幸當時人多勢衆，將其拉入休息室，一塲風波，暫告平息．

又是日同澤女子中學與東北女生比賽籃球之先，東北男生，入塲甚多，爲女同學助興，女同澤當向各委員要求，請東北男生出塲，其理由即爲「害怕」各委員向東北通融，均行出塲．後東北與馮庸比球，東北又要求女同澤不准參觀，禮尙往來，嘆觀止矣，是亦球賽中之趣聞也．

田徑賽之兩日比較觀

全國運動遼寧參加選手權預賽，球類賽業告終了，田徑賽已於十五日下午一時開始預賽，吳家象，王一丁，郝更生，高梓，夏清浦，劉風竹，王化一，姬振鐸等，並參觀人等約八百人，尤以東大本校

學生爲多，其成績如下：
百米預賽，（分爲兩組）第一劉長春，滕瑞林，（東北）第二田成穀，（同澤）孫安石，（一初中）第三徐德本，（一高中）白寶珩，東北）
女子百米預賽，（分兩組）第一劉娥皐，（大連中華青年會）趙鴻賓，（女師）第二孫鳳云，（同澤）馬素心，（東北）
百米（僅十項之一），第一蕭鼎華，第二張齡佳，第三厤秉鈞。
擲鐵餅决賽，第一張齡佳，（東北）三十一米一，第二厤秉鈞，（東北）二十八米，第三張世安，（同澤）
擲十六磅鉛球預賽，第一張齡佳，（東北）九米十三，第二蕭鼎華八米九九，（東北）第三厤秉鈞。
二百米，（僅五項之一）第一梁德彰，（東北）第一鮑庚琦，（東北學生隊）
四百米預賽，（二組）第一宋玉泉，（東北）呂悅周，（一高）第二蔡芳圃，（東北）于良濤，，（一高中）
一千五百米决賽，第一趙德新，（東北）第二龐世榮，（東北）第三郎大奎，（東北）第一成績爲四分三十二秒二。
百米决賽，第一劉長春，（東北）十一秒四，第二徐德本，（一高中）十二秒，第三滕瑞麟，（東北）十二秒四，第四田成穀，（同澤）十二秒八。
女子百米决賽，第一劉娥皐，（大連中華青年會）十六秒三，第二孫鳳雲，（同澤（十六秒三六，第三馬素心，（東北）十六秒八，第四趙鴻賓，（女師）十七秒二。
跳高决賽，第一傅寶瑞（東北）一米七三，第二蕭鼎華，（東北）一米六七，
第三張齡佳，（東北）
女子跳高决賽，第一劉佳恩，（同澤）一米〇一，第二趙鴻賓，（女師）九米六，第三徐秀琴，（同澤）
擲標鎗决賽，（兼五項之三）第一鮑庚琦，（東北學生

隊）三十七米四十二，第二盧永豐，（東北）三十六米三十七，第三梁德彰，（東北）三十四米六一，第四趙凌志，（東北）三十三米五十・

四百米决賽，第一呂悅周，（高中）五十七秒七，第二蔡芳圃，（東北）五十八秒三，第三宋玉泉，（東北）五十八秒五，第四于良濤，（一高中）五十九秒四・

女子跳遠决賽，第一陳千，（同澤）三米六八，第二周日序，（同澤）三米四八，第三徐秀琴，（同澤）三米四一，第四孫俊蘭，（女師）三米三六・

一千五百米，（僅五項之五）第一梁德彰，（東北）五分三十四秒六，第二五分五十六秒六・

四百米，（僅十項之五）第一蕭鼎華，（東北）六十秒一，第二張齡佳，（東北）第三厤秉鈞，（東北）

八百米接力决賽，（東北）一秒二分四十四・

第二日十六日整天

本日田徑賽亦爲最後一日，運動員無不精神煥發，是日適值星期，觀衆尤爲踴躍，玆將當日情形，續誌於下：

女子五十米决賽，名劉娥阜，七秒九，（大連中華青年會）

女子擲棒球决賽，一名劉佳恩，二十九米六十，（同澤）二名陳桂英，（女師）三名陳千，（同澤）

一萬米决賽，一名趙德新，三十六分十六秒五，（東北）二名姜雲龍，（東北）三名劉宗賢，（東北）四名張廷藩，（東北學生隊）

三級跳遠决賽，一名蕭鼎華，二米六十二，（東北）二名劉寶珍，（東北）三名趙凌志，（東北）

女子二百米接力决賽，一名大連中華青年會，三十二秒二，二名同澤，三十二秒六・

一千五百米，（僅十項之十一）一名楊繹桐，六秒三十二，（同澤）二名蕭鼎華，六秒三十二，（東北）三名張齡佳，六秒三十三，（東北）

撐竿跳決賽，一名孫廣琛，二米九十五，（個人）二名宋玉泉，二米八十七，（東北）三名戴顯驥（同澤）

一千六百米接力決賽，一名（東北）三分五十四秒八。

二百米預賽，第一劉長春，（東北）第二呂悅周，（第一高中）第三蔡芳圃，（東大）第四田成穀，（同澤）

二百米預賽，第一滕瑞麟，二十六秒，（東北）第二徐德本，二十六秒一，（第一高中）第三何慶紱，二十六秒五，（同澤）第四鮑庚埼，二十九秒，（東北學生隊）

女子五十米預賽，第一劉娥臯（大連中華青年會）第二孫鳳雲，（同澤）第三于乃茹，（女師）第四范淑和，（大連中華青年會）

女子五十米預賽，第一景秀崑，（女師）第二馬素心，（東北）第三胡素芝，（大連中華青年會）第四李克貞，（女師）

二百米低欄預賽，第一蕭鼎華，二十九秒一，（東北）第二厤秉鈞，二十九秒四，（東北）第三盧永豐，二十九秒，（東北）第四梁德彰，三十一秒七，（東北）

擲鐵餅，（僅十項之六）一名張齡佳，三十二米三十五，（東北）二名蕭鼎華，（東北）三名厤秉鈞，（東北）

擲鉛球決賽，一名宮萬育，十二米五十三，（馮庸社會組）二名樊廣武，（東北）三名張世安，（同澤）

百十米高欄決賽，一名蕭鼎華，十七秒四，（東北）二名張齡佳，（東北）三名厤秉鈞，（東北）

女子擲八磅鉛球決賽，一名何振坤，七米三十三，（同澤）二名金石，（同澤）三名劉佳恩，（同澤）

八百米決賽，一名龐世榮，二分十一秒二，（東北）二名郎大奎，二分十二秒九，（東北）三名于良濤，（第一高中）四名徐文章。

二百米決賽，一名劉長春，二十三秒三，（東北）二名徐得本，二十五秒八，（第一高中）三名呂悅周，二十六秒一，（第一高中）四名蔡方圃（東北）

擲標鎗決賽，一名張齡佳，三十四米七十，（東北）二

名蕭鼎華，二十八米七十，（東北）三名麻秉鈞，（東北）

在北陵東大體育場之田徑賽

（餓 儂）

盛會中之趣聞雜紀十五日下午

千呼萬喚始出來—猶有羞顏惹笑纔

方男子跳高，未分勝負時，塲中司招呼者，大聲喊女評判員出塲，費了九牛二虎之力，好容易千呼萬喚始出來，而某女校體育教員，雙足瘦弱，舉步遲遲·而嬌羞態度，一似欲前不前者，厥狀娜娜，斯時跳高之運動員，大聲喊 Fovmenvough 可譯爲「够樣」「漂極」之漢文，不知彼外國人聞此，當更暗中笑破唇舌也·

不玩啦！不玩啦—別含趣韻

女子跳高第一者係十五六歲之天眞瀾漫女孩也，當決賽後，方披衣以去，而後有招呼「回來吧」！「再跳一下」似同學之欲逞其能者，而女孩說「不玩啦！不玩啦」！斯亦運動會之別含趣韻，而彼聲音之嘹喨，言詞之流利，較「不跳啦！不幹啦」！豈非獨開生面也哉，彼何人耶？乃劉佳恩女士也·」

大連負傷之健將—馬德剛

大連青年會來省較技之馬德剛參與一千五百米決賽時，正在你在我前，我在你後之際，被東北大學生龐士榮，將足踏破，創痕五處，血流如注，殷紅猶在，當即招呼在塲校醫，此時人面桃花未悉何處，不得已昇往就近醫院療治，素負重名之馬德剛，非但不能制勝，但恐不能出場云·

吳廳長—「幫忙吧」！痛快的講演

本日下午六時，大會告閉時，吳教育廳長，當即招呼在塲人員，作報告請求式之講演，略謂此次運動預賽，事前未有充分的預備，故各職員枵腹以

來，殊深歉歉，明日仍請同來幫忙，等語．大會才閉．

照像的—不約而來了一幫

當每一次賽的終了時，尤其是女子之比賽後，其第一第二名者，均有報社中人，爲之一拍玉照，以製銅版而刊登之．

在東大體育場之田徑賽

（懺　儂）

盛會中之趣聞雜記三月十六日

「二姐呀！下來吧！—小妹妹兒想煞了你」

在運動未開賽時，有同澤之女生，穩立台上，作壁上觀，在群雄勃勃中，被其同校之運動員瞥見，招呼說『二姐呀！下來吧！小妹妹兒想煞了你』語極嫵媚，在台上之女生應曰『好呀！我的愛妹，我知到了．』就一步一格的下台去也，台上香濃粉屑，猶飛舞

觀者之鼻孔．

一縷青絲當剪去—留着恐怕討人嫌

女子賽跑成績最佳之大連女選手，係十三四歲之幼女，惟知識尚未隨新潮，髮辮在後，搖幌不已，若剪而去之，則賽跑之成績，猶能加度，想赴杭之先，不知那個理髮店多此一份高興之生意也．

『打一個包嗎』？—『不要緊呀』！

女子擲排球出場後，萬目睽一瞻姿式，而某校女生一擲之後，正中戴黑帽之頭，想帽乃絮製，不然必大包突起三寸也，而被打者反唧唧自喜，也許另有疼的滋味也吧，女生笑說『打一個包嗎』？黑帽者說『不要緊．』

紅磚亂處正好—閑人遮住了女生

場中秩序，昨日尚可觀，今日在下午秩序大亂，不管事，不敢說之幼稚童子軍，亦不知去向，今日下午撐竿跳高時，都從台上往西去矣，先者在撐竿

跳處之西，坐有東大女生十數人，自遊人麕集該處，眼簾遂被遮住敗性歸來，亦可見維持，序者之無能也．

眞是敵手嗎？不不不！

男子一千五百米（十項之十）下場者三人，均係東北，彼此謙讓，步伐整齊，如體操焉有不明白者以爲此眞『棋逢敵手將遇良才』矣．不知其底蘊者，可笑殊甚．

馮庸氏架飛機—若傾：若平：欲落，欲升

午間馮庸所御之天使號飛機，在體育場，作空中反覆落升式，足見其平素之練習有道也，因體育塲中春融微濕，故不敢落下，不知者，又不知作爲如何非非想也．

衛生部堪盡厥職

（學思）

吹設浴室

招標漿洗

文法同學。向感無浴室之苦。衛生部諸委員以事關衛生綦重。因聯請當局設備。聞劉副校長。擬與理工教育學院接洽。將來參與兩院浴室亦未可知。

衣服爲切膚之需。於衛生所關。尤非淺小。公共漿洗。弗可不顧。因而衛生部招標漿洗。有意投者。曷興乎來。—聞御花園。東北及永利園諸漿洗房。現已來投標云。

經濟學系復欲開講演大會

（學思）

經濟學系。以諸經濟名家。來校授課。知識大同。不敢私有。因決於來週。復敦請李孝同先生講演。題目關於蘇俄方面云。

有情人究成眷屬快意事偏又多磨

（笑若）

文法院同學吳君與宋女士，時陰時雨之婚姻問題，久已傳為佳話。後經二人之繼續努力，始克戰勝環境，結為同心。當此春光明媚，景色宜人之時，漢卿樓旁徘徊一對鴛鴦，昭陵道上但見雙雙燕影，由犧牲而得之愛情，實最足珍惜也！孰料一波甫平，一波又起，學校竟以其託言院長許可，騙居李教授住宅，自欺欺人等語，勒令退學。同學得知，頗為謂歎，聞二人擬轉學北平，不日起行云。

留學生費用照撥

（笑若）

本校選送之留英美學生，已於去歲攜款放洋。現在屆學期開始之時，學校又發給現洋二百元，以為膏火之助云。

文書股提防假冒

（笑若）

本校文書股新由美國，定鑄鋼印一件，做文憑畢業證明書，轉學證書，諸種印用。以防假冒，而昭謹慎，蓋以其製法精奇，國內罕覯，不易作偽也。

鐘聲一振響應五院

（學思）

本校當局。擬劃一全校息作時間。因籌鑄大鐘一具。圖樣業已製成。高六百三十米粒（約三十五英寸）。徑與高等。將懸於漢卿南樓之巔。響可達於三里。舉校息作惟茲是從。但劉副校長猶嫌其小。尚有意更大云云。

電工學會開本季通常大會

（圭）

電工三、二兩級同學。為聯絡同志研究電工問題起見。於去年下季。曾有電工學會之組織。今則又屆一

季之始。故該學會於本禮拜四（十三日）晚六時。在理工院電工一年級教室。開本季通常大會。以研討會務進行一切事宜云。

理工院善政之一斑　（主）

便利學生用功
規定十個教室

原學生晚間用功。在宿舍有自習桌之設。然以人數既多。於用功每感不便。理工院孫院長有鑒於此。爲便於學生用功起見。特在理工院規定十個教室。安設電燈。專爲學生晚間自習之用。則此後學生晚間用功。得其所矣。

建築系近訊　（可）

院長招集學生談話
同學亦推代表拜謁主任

理工院工科自開學以來。因教授辭職甚多。本科各系功課頗形停頓。尤以建築一系。自主任梁思成離職後。無人維持。迄今不克恢復舊觀。該院院長迭電挽留。迄十四日得到梁主任回電。遂于翌日招集該系全體同學談話。略謂建築一學。小之可以助進我國物質建設。大及東方文化。刻下人才異常缺乏。我系豈容忽視。由該系又爲予手所創。自當極力進展。決不使有開倒車之現象。昨得梁主任覆電。謂即來瀋面談。特爲諸生告。希諸生此後安心向學。努力進取。以副梁主任之至意等語。各同學關於課程。亦有所陳述。院長並允鼎力設法改進。聞該系主任已於十六晚到校。該系同學當推代表劉致年等四人訪謁。表示歡迎。但梁主任近因稍占小恙。身體頗感不適。尙須休養三五日方可上課云。

宿舍雜聞

文法學院更換學監

（希僑）

馬盧去了；關孫來了．

文法學院訓育委員馬盧二委員，已於假期中因故辭職，學校當局鑒於訓育重要，遺席未便久懸，乃敦請孫祥麟關廣齡充任，二氏視事後，對於訓育事項，次第舉行，近又規定早六點半起床，晚七點在寢室自修，九點下自修，九點半查寢，十點息燈，所言皆行，所行必果若關孫者，可謂克盡厥職者矣．

文法學院電話室按寢送信

—唉！又得破鈔！—

文法院外面來的信件，向來都是雜亂的放在信插裏，各人隨便取拿，所以有些信件時常不翼而飛，弄得丟信的告白，又不時張貼．今歲自開學以來，凡是外面來的信件，都由電話室按寢分送，這麼一來信件雖然不丟，將來—將來，必得破破鈔！

（希僑）

文法學院皆住新宿舍矣

—歡了樓上，苦了樓下．—

—東村被搶，吃了一驚．—

文法學院新宿舍已大致竣工，所以開學的時候，各級同學都按着訓育委員會編定的房間搬入．每四人一屋，窗明几淨，較比去歲二十多人的大宿舍，實不啻由苦暗的地獄，升到明亮的天堂，同學們都個個稱快！但是還有一點美中不足的地方，就是新宿舍樓房上下的間隔，是鋪的土板，不是水磨石，所以樓上同學動作稍重些，樓下便隆隆的作響，猶如陰雨天打沉

雷的一般，因為這個緣故，住在樓下的同學，又不時叫苦！

新宿舍的後面，是一片廣場，東去里許，便是東新村。某日晚間，一個警察慌慌張張的跑來報告，諸位要留意些，東新村現在發生搶案，你們沒聽着槍聲嗎？這一炸彈不要只緊，住在北面樓下的同學，都像土地爺接城隍似的—慌神了—各鎖各的門。哈哈！眞可笑！學校當局恐怕發生意外，才請設警察。至於警察不過說留意些，又何必這樣大驚小怪呢？

（希　僑）

理工預一的住在漢卿南樓最下層

理工學院理預一甲乙，工預一甲乙，因宿舍不足，上學期在教育學院混住，來往既不便利，擠得農科又無餘地，只得搬在漢卿南樓的最下層住宿，由此來往既屬便利，又給農科一塊地盤，更何樂而不為呢？

（憾　儂）

先京公司

本公司專售化學藥品工業原料兼辦五金雜貨學校用品及大批儀器倘蒙賜顧歡迎之至

地點小西門外電車道路東

電話二千三百五十三號

遼寧

東北儀器館

本館為輔助教育振興實業運售泰西各國最新穎之理化器械工業藥品以資教育界之試驗實業界之需要品目繁多不及詳載今將要略列後

物理器械　化學藥品　化學器械

工業材料　測繪器械　繪圖用具

風琴唱機　運動器械　文具紙張

標本圖籍　醫藥用具　農業書籍

遼寧禮和洋行

行址：寧遼三經路　　　電話：一三〇三號

本行創設於中國八十餘年、承辦各種機器電料，大小五金，疋頭，鐵路材料，醫學器具，藥料，照像快鏡，理化儀器，皮件，以及歐美雜貨等類，大蒙各界信任·並聘有工程專家，專被賜顧者籌畫實業工程事宜·謹將本行所經理之德國各大名廠列後：

察司廠 { 望遠鏡，測量器，顯微鏡，圍槍描準鏡，射的描準鏡，測距離鏡，測間接鏡，夜間觀察鏡，一切光學儀器·

米立麥廠—最新消火器，用法簡單，效力偉大·

飛利浦燈泡廠 { 最新發明白磁泡，省電耐久，光亮不傷目力，金只泡淡氣泡，一切俱全·

克虜伯鋼廠 { 各種鐵路材料，火車頭，以及開礦，挖河，造紙，農業，紡織礮米，等機器並各種鋼料·

漢歐馬克廠—開懇用火犂機頭·

侶佛廠—各種工具機器·

羅倫芝廠 { 最新發明簡單電話，無線電機台，軍用電話，各種電料·

康德薩廠—照像器及材料·

馬及拉廠—消火器，救火梯，及器具等·

石英燈公司—各種燈料及人造日光燈·

布靈那廠—各種化學材料及醫學器具·

幾達爾—各種自動車，汽車及電車·

以上各廠均為德國名廠，此外尚有數十廠家，各有專門出品，不及備載，本行為便利顧客起見，常川裝運現貨來華存儲於各埠分行，以備採擇·並經理水火保險事宜，如蒙賜顧，無任歡迎，倘有垂詢，亦無不竭誠詳告，以副雅意·

各埠分行　遼寧，上海，天津，北平，香港，漢口，濟南，太原，廣東，吉林，青島，萬縣，海拉爾·

△本刊投稿簡章▽

一、本刊歡迎下列一切投稿：論評，學術，文藝，俎雜，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將真姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增刪，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限。但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干冊，以答雅意。

九、本簡章有須修改時，得隨時依法修改之。

周刊編輯部職員表

編輯主任
正主任——印永法
副主任——廖寶賢

論評組
組長——梁之桐　王善為
編輯——潘成恩　楊桂籍　關時潤　關維藩
　　　楊一可　張文華　趙仁濤　王延惠

學術組
組長——王寶恒　楊永賢
編輯——屠景明　邱永和　李樹青　張鳳書
　　　黃新鐸　郭興五　宿　工　劉景琨

文藝組
組長——張景芹　吳德樹
編輯——張笑波　關榮鯤　劉文博　于國賓
　　　李克政　蔡鳳岐　汪潤斗　袁錫田

雜俎組
組長——傅庶生　金中一
編輯——王偉然　趙中選　楊興波　陳　鐵
　　　周萬勝　周萬會　齊榮祥　王秉謙

校閱組
組長——周孝若　李長嘉　李興唐
編輯——婁萬成　趙恩忠　于學思　林磐甫
　　　李榕齡　曹延亭　徐文秀　宋晉階
　　　孫鏡清　康德珍

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

儲蓄

北平公司
儲蓄支部

地址
東北大學
職員辦公樓下

現欵存入北平公司的儲蓄支部內，確比放在自己的身邊便當得多！

因爲一方面可以得些利息，一方面還可以免掉丟失之虞！

本部備有詳章歡迎同學們索閱．

編輯者　東北大學周刊編輯部

發行者　東北大學消費社

印刷者　東北大學工廠

本刊價目表

零售	一冊	一角	
定閱	半年	十八冊	一元六角
	全年	三十六冊	三元二角
注意	以上均按現洋計算		
	報資先惠郵費每號半分		

民國十九年三月十九日編輯

民國十九年三月三十一日出版